

# Krajinomalba

„Krajina inspirovala umělce nejen svým vnějším zjevem a krásou...“

„Mohl do ní snadno promítnout momentální stav svého nitra, **nutila ho hlouběji přemýšlet** o smyslu věcí a o lidském bytí vůbec...“

Josef Sůva

## 1| Sestav paletu...

Jaké barvy měl malíř na paletě?

Doplň barvy z obrazu do prázdných koleček.



## 2| Badatel pátrá...



Najdi obrazy Josefa Jambora, doplň název a rok.

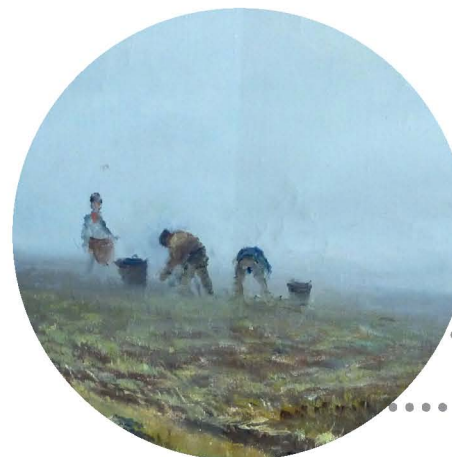


# 3| Badatel pátrá...

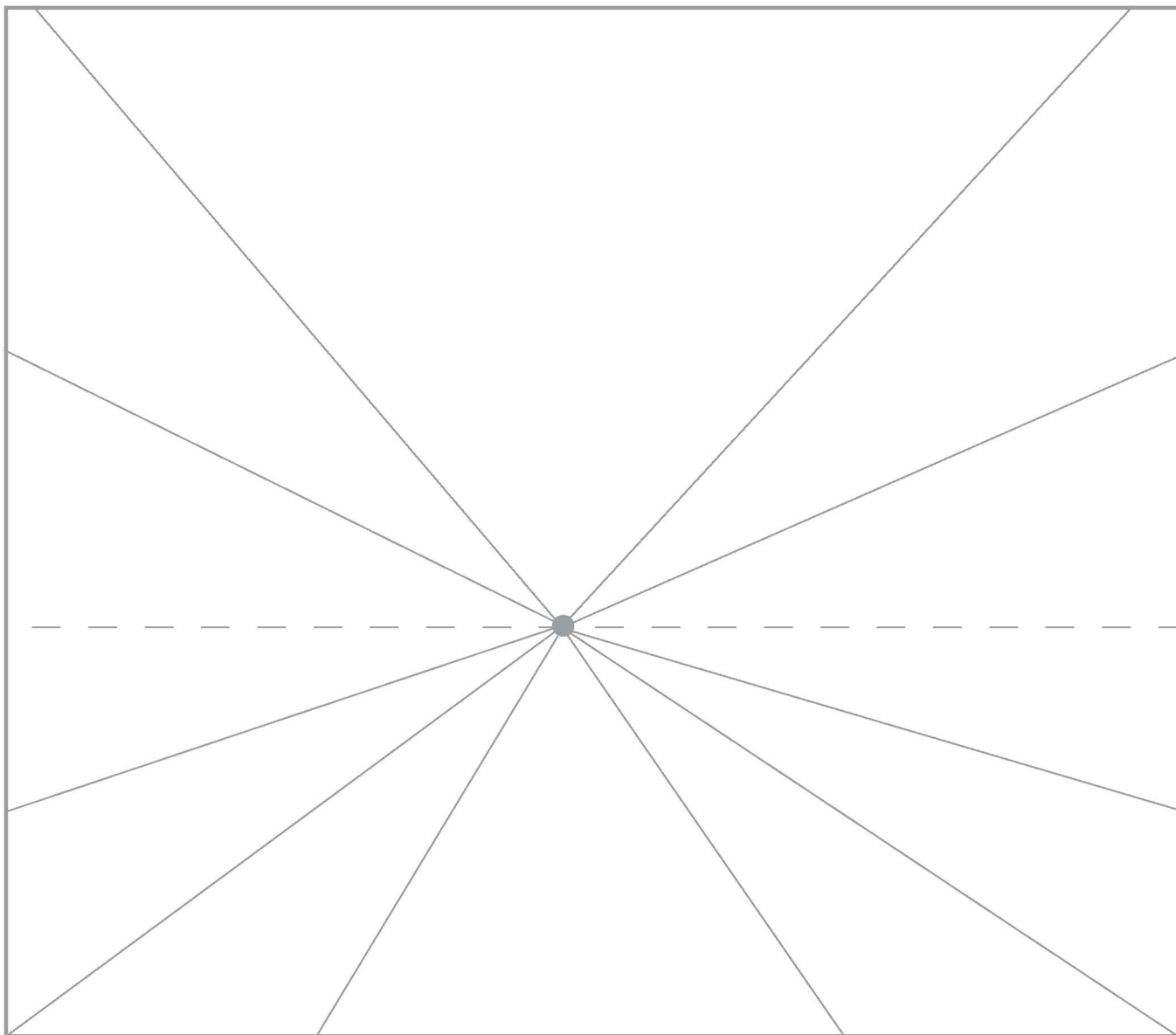
Muzeum  
města Tišnova  
MĚSTSKÉ  
KULTURNÍ  
STŘEDISKO  
TIŠNOV



Najdi obrazy Josefa Jambora,  
doplň název a rok.







Vyzkoušej si perspektivu v praxi.

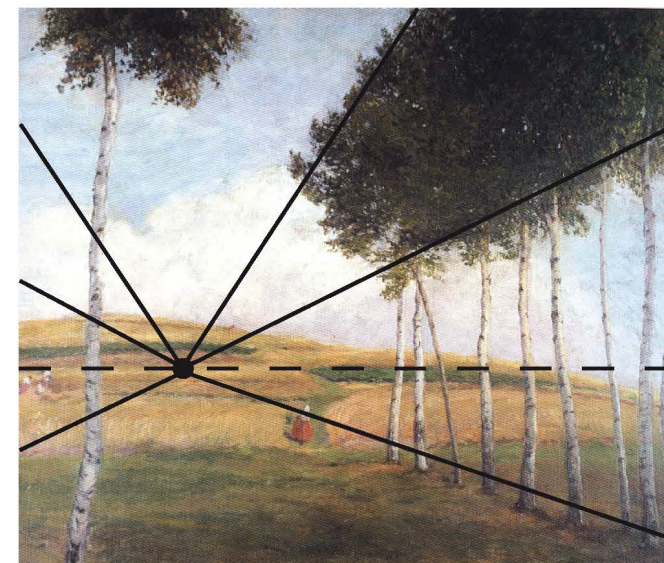
## Nakresli cestu krajinou (k šedé tečce).

Podél cesty uvidíš stromy a domy. Využij pravidla perspektivy, pomocné linky a ukázka ti napoví.

## 5| Prostor...

Muzeum  
města Tišnova  
MĚSTSKÉ  
KULTURNÍ  
STŘEDISKO  
TIŠNOV

## Úběžníková perspektiva



Antonín Slaviček: Z Kameniček, 1905.

.....

Jednoúběžníková perspektiva umožňuje vytvořit dojem prostoru.

Na obrázku vidíme, že předměty se s rostoucí vzdáleností opticky zmenšují a sbíhají se v úběžníku (tečka) na horizontu.



Z obrazu Josefa Jambora *Rodný kraj ve žních* jsme vymazali 1. a 3. plán.

**Domaluj chybějící plány podle vlastní fantazie.**

Reprodukce ti napoví.

•••••

Při rozdělávání plánů obrazu uplatňujeme vzdušnou perspektivu.

**První plán** obsahuje detaily a je barevně výrazný. **Druhý plán** je zjednodušený a méně výrazný. **Třetí plán** představuje daleký obzor, mizí v šedavém tónu.

## 4 | Prostor...

Muzeum  
města Tišnova  
MĚSTSKÉ  
KULTURNÍ  
STŘEDISKO  
TIŠNOV

### Vzdušná perspektiva



•••••

Předměty v popředí vidíme nejzřetelněji, vzdálené vidíme méně zřetelně.

### Plány obrazu



Plány obrazu na příkladu reprodukce.

*Josef Jambor: Tání na Blatinách, nedatováno.*