

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO TIŠNOV

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2014

Obsah

Úvod	2
Hospododáření MěKS jako organizačního celku.....	2
Závěr za MěKS jako organizační celek.....	6
Zpráva za středisko Sekretariát-Mlýnská	7
Závěr za středisko Sekretariát-Mlýnská.....	9
Zpráva za středisko Kino	11
Závěr za středisko Kino	14
Zpráva za středisko Galerie.....	15
Závěr za středisko Galerie.....	17
Zpráva za středisko Muzeum	18
Závěr za středisko Muzeum	24
Zpráva za střediska TN a TTV.....	25
Závěr za střediska TN a TTV.....	28
Zpráva za středisko TIC	29
Závěr za středisko TIC	30
Obrazová příloha Sekretariát-Mlýnská	31
Obrazová příloha Kino	34
Příloha Galerie – Anotace výstav 2014.....	35
Obrazová příloha Muzeum.....	39
Tabulková příloha dle středisek	40

Městské kulturní středisko Tišnov Výroční zpráva za rok 2014

Úvod

Městské kulturní středisko Tišnov (dále jen MěKS), jakožto příspěvková organizace města Tišnova, zabezpečuje v rámci své činnosti chod kulturního domu Sekretariát na ul. Mlýnská 152, Kina Svratka na ul. Brněnská 152, Muzea města Tišnova Müllerův dům na ul. Jungmannova 80, Galerie Jamborův dům na ul. Brněnská 475, letního kina na ul. Hornická 1725, Tišnovské televize na ulici Riegrova 312, Tišnovských novin na ulici Mlýnská 152 (obě posledně zmíněná střediska od 1. 7. 2014) a v roce 2014 připravilo přechod pod svou agendu, jako další středisko, Turistické informační centrum na ulici Brněnská 475, které začalo fungovat pod MěKS od 2. 1. 2015.

Hospodaření MěKS jako organizačního celku

V roce 2014 hospodařilo MěKS s provozním příspěvkem od zřizovatele ve výši 4.310.000,- Kč. V polovině roku se stávající střediska rozrostla o Tišnovskou televizi a Tišnovské noviny a provozní příspěvek se zvýšil o 1.606.000 Kč na celkových 5.916.000,- Kč.

Finanční prostředky nad rámec příspěvku od zřizovatele:

MěKS v průběhu roku zažádalo o dotaci z Úřadu práce Brno-venkov na dva zaměstnance v celkové výši 167.000 Kč (část z dotace na jednoho zaměstnance ještě MěKS dostane ve výši 20.000 Kč), dále v roce 2014 zažádalo MěKS o dvě další dotace, a to na pracovníci TIC Tišnov a muzejní recepční, taktéž úspěšně - tyto dva finanční přínosy, nad rámec příspěvku od zřizovatele, budou čerpány v roce 2015.

Přehled vnějších finančních zdrojů za poslední 3 roky:

Vnější finanční zdroje 2012	
Dotace - Krajský úřad JMK	15 000 Kč
Grant - Nadace Český hudební fond	8 000 Kč

CELKEM 23 000 Kč

Vnější finanční zdroje 2013	
Dotace - Krajský úřad JMK	23 600 Kč
Grant - Nadace Český hudební fond	10 000 Kč
Subterra a.s. - generální sponzoring koncertu Čechomor v rámci Tigalsong	20 000 Kč

CELKEM 53 600 Kč

Vnější finanční zdroje 2014	
Dotace - Krajský úřad JMK	0 Kč
Grant - Nadace Český hudební fond	8 000 Kč
Úřad práce	167 000 Kč

CELKEM 175 000 Kč

Pozn.: O dotaci, o kterou MěKS každoročně žádalo KÚ JMK na zvykoslovné slavnosti (Trhové slavnosti), si zažádalo v roce 2014 město Tišnov. Žádost o dotaci KÚ JMK tedy podalo MěKS pod názvem „Žité tradice na Tišnovsku“ (na akce Hudební festival Zdeňka Pololánika, Rybářské slavnosti a Předhodový bigbít). Ani jedna z těchto dvou žádostí na JMK nebyla, bohužel, na rozdíl od předchozích let, pro rok 2014 úspěšná.

Optimalizace finančních toků organizace:

V roce 2014 došlo ke konečné fázi optimalizace plateb za energie, tzn. došlo ke sjednocení dodavatelů a ke snížení plateb za energie v dodávkách tepla a elektrické energie. Sjednocením dodavatelů se podařilo snížit nejen náklady na samotné energie, ale také na povinné revize. Trvajícím problémem v tomto ohledu byla nejistota, kolik po kompletní rekonstrukci kina a sociálních zařízení v celé budově, s novými technologiemi splachování, rozsvěcování, apod., budou činit náklady na energie. V roce 2013 se prokázaly jako odůvodněné obavy, že po rekonstrukci kina, dokončené v lednu 2013, nebudou prostředky na energie dostatečné - dle propočtů z průběhu roku se ukazovalo, že nemohou stačit na středisku Mlýnská 152 prostředky na elektrickou energii ani na nákup tepla a bylo nutno omezit v průběhu roku některé výdaje, zejména na kulturní programy střediska Mlýnská. Pro rok 2014 nebylo jasné, zda dojde k dodatečné realizaci chladicí klimatizační jednotky do vzduchotechniky kina Svratka – k ní nakonec dojde až v roce 2015, kdy je organizací naplánován i nákup měřáku tepla, který s konečnou platností odstraní tuto nejistotu v rozpočtu MěKS pro rok 2016.

Během roku 2014 došlo taktéž ke sjednocení plateb za telefonní volání, telefonní připojení a připojení k internetu pod jednoho dodavatele, čímž se ušetřilo cca 24.000,- Kč.

Novinkou pro rok 2014 bylo zcela nové účetní rozdělení středisek, které významně zpřehlednilo po analytické stránce přehled o čerpání jednotlivých středisek z celkového rozpočtu, a to samozřejmě nejen pro ekonomku organizace, ale zároveň pro jednotlivé vedoucí středisek: z původního, po této stránce již nevyhovujícího systému rozdělení rozpočtu na MěKS (střediska Mlýnská, Kino, Galerie) a samostatného rozpočtu Muzea, došlo k rozdělení, po schválení zřizovatelem, nově na střediska Mlýnská, Kino, Galerie, Muzeum, TN a TTV (a samozřejmě na další nové středisko TIC pro rok 2015). Tato inovace přinesla zásadně lepší průběžnou přehlednost toku peněz a přesných nákladů a výnosů jednotlivých středisek. Pro rok 2015 je naplánováno ještě přesnější rozdělení nákladů, neboť středisko Mlýnská zastřešuje pro všechna další střediska ekonomické oddělení, údržbu atp.

Největší finanční výdaje pro rok 2014:

Pro rok 2014 byla naplánována další etapa kultivace zejména kulturního domu na ulici Mlýnská 152. Pod ni spadají zejména malířské práce za výmalbu celého kulturního domu a to v celkové výši 183.000 Kč. Z těchto důvodů byl požádán zřizovatel o povolení čerpání 24.000,- Kč z rezervního fondu na překročení původního rozpočtu ještě na výmalbu malého a

velkého sálu, které rozpočtová položka na Opravy a udržování po škrtech rozpočtu pro rok 2014 již neumožňovala.

Přehled nákladů na opravy a investice za poslední 3 roky:

	2012	2013	2014
Sekretariát	94 500	137 462	222 463
Kino	103 100	102 098	17 835
Muzeum	16 000	17 881	23 279
Galerie	20 000	1 000	4 102
TN a TTV			67 131
	233 600	258 441	334 810

Výsledky hospodaření za rok 2014

Na konci roku vykázal MěKS zisk ve výši 228.000,- Kč. V roce 2014 je nutno od hospodářského výsledku odečíst 150.00,- Kč, které jsou účetním rozpouštěním dotace muzea. Tato částka jsou účetní peníze, nikoli fakticky vydělané (investiční fond se vloni na konci roku odúčtoval, za rok 2014 byl finančního součástí hospodářského výsledku). Dále je nutno odečíst záporný hospodářský výsledek -84.000,- Kč za hospodaření TN TTV. Faktický hospodářský výsledek je tedy **78.000,- Kč**.

Srovnání výsledků hospodaření MěKS celkem v letech 2008 – 2014:

V následující tabulce jsou uvedeny výsledky ročního hospodaření v posledních 7 letech. Z tabulky je názorně vidět, jak se postupně, spolu s příspěvkem od zřizovatele, úměrně zvyšovala i schopnost organizace generovat vlastní zisk.

Červeně je uveden jediný záporný výsledek hospodaření v roce 2010, po němž byl odvolán tehdejší ředitel ing. Seyfert (v polovině roku 2011).

Tabulka Hospodářský výsledek 2008-2014

Rok	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Příspěvek od zřizovatele	1 800	2 000	2 095	2 885	4 210	4 150	5 916
Výnosy celkem	3 984	3 951	4 064	4 433	5 708	7 282	10 047
Hospodářský výsledek	13	1	-327	235	31	2	228

Pozn.:

Viz. Tab. č. 1 - podrobná tabulka Hospodářský výsledek MěKS 2008-2014 jako příloha této zprávy

Personální obsazení MěKS jako celku

Od března roku 2014 se organizace začala chystat na nové organizační uspořádání dle nové Koncepce kultury města Tišnova, kdy bylo rozhodnuto vedením města organizačně zahrnout pod MěKS postupně Tišnovské noviny, Tišnovskou televizi (od 1. 8. 2014) a dále Turistické informační centrum a Městskou knihovnu (od 1. 10. 2014). TN a TTV nakonec začaly fungovat pod MěKS od 1. 7. 2014 v personálním provizoriu, po nástupu pracovnice na pozici pracovnice pro TN, TTV (společně s agendou Dramaturg-Produkční) pak s plnou reorganizací od 1. 9. 2014. Během listopadu a prosince 2014 proběhly intenzivní přípravy na přechod TIC od 2. 1. 2015 spolu s vyřizováním dotace od ÚP Brno-venkov pro pracovníci TIC. Na sklonku roku 2014 bylo proto vše připraveno pro nové organizační schéma MěKS dle představ vedení města.

Pozn.:

Viz. Tab. č. 2 - Organizační uspořádání MěKS jako příloha této zprávy

V MěKS jako celku pracuje celkem 14 zaměstnanců. Přípravu agendy TIC, tak aby mohl být spuštěn jeho provoz od 2. 1. 2015, zajišťovala, do vyřízení dotace na ÚP Brno-venkov, pracovnice provizorně během měsíců listopad až prosinec 2014 na DPP.

Přehled pracovníků MěKS dle středisek:

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Druh smlouvy	Úvazek
Kaláb	Ondřej	Mgr.	vedoucí	kino	PS	1,0
Blahová	Pavla	-	uklízečka	MěKS	PS	1,0
Juříček	Miroslav		údržbář	MěKS	PS	1,0
Pavličková	Martina	-	ekonomka, účetní	MěKS	PS	1,0
Ždánský	Libor	Mgr.	ředitel	MěKS	PS	1,0
Brdíčko	Eva	Bc.	recepční	muzeum	PS	0,5
Kellnerová	Andrea	-	provozní kavárny	muzeum	PS	1,0
Panáčková	Lenka	-	uklízečka	muzeum	PS	0,5
Rybniček	Tomáš	MgA.	vedoucí	muzeum	PS	1,0
Štechová	Jaroslava	-	pracovnice TIC	TIC	PS	0,7
Špačková	Eliška	Bc.	pracovnice TIC	TIC	PS	1,0
Ochrymčuková	Alena	Mgr.	editor TN a TTV, Dramaturg, Produkční	TN + TTV	PS	1,0
Dvořák	Miroslav	-	pracovník TTV	TTV	PS	1,0
Pondikas	Alexandr	MgA.	pracovník TTV	TTV	PS	1,0

Pozn. č. 1: Externích pracovníků na DPP a DPČ je celkem 33. Tito pracovníci jsou však používáni pravidelně, méně pravidelně až ojediněle dle potřeb organizace.

Pozn. č. 2: Nákupem MěÚ Tišnov divadelního a koncertního ozvučení v roce 2012 vznikla nutnost sestavit tým pro obsluhu PA systému ke zvučení akcí MěKS i města Tišnova. Tento tým má v současnosti 5 stabilních členů pracující na DPP. Tento tým zajišťuje i prodej občerstvení na akcích MěKS.

Závěr za MěKS jako organizační celek

V roce 2014 byla organizace MěKS jako celek za všechna střediska personálně i organizačně konsolidovaná a optimalizovaná. Proběhly úspěšně další pravidelné akce, jako byly Trhové slavnosti na náměstí, každoroční spolupřátelství festivalu Concentus Moraviae, čím dál více oblíbené Rybářské slavnosti, Hudební festival Zdeňka Pololánika či Svatováclavské hody. Kromě těchto divácky velmi vděčných cyklů byla dodržována pestrá dramaturgie pro všechny věkové kategorie, kdy pokračovala filozofie stanovování výše vstupného na co nejpříjemnější úrovni.

Byly provedeny další etapy kultivace jednotlivých středisek, zejména pak střediska Sekretariát – Mlýnská. Došlo zejména ke kýžené opravě a přechalounění židlí velkého sálu, ke kompletní opravě vnitřních zdí a vymalování foyer velkého sálu. Za rok 2014 také byly zakoupeny další doplňky pro zvukový PA systém, který má MěKS svěřen do užívání od MěÚ a který je úspěšně využíván na zvučení jak vnitřních tak venkovních akcí. V roce 2014 byly zakoupeny další doplňky za celkem bezmála 30.000,- Kč, v předešlém roce 2013 to bylo vybavení za téměř 86.000,- Kč, tzn. za poslední dva roky MěKS dokoupil ze svého do rozpočtu dovybavení k PA systému za celkem 116.000,- Kč. Tyto investice se však MěKS vrací soběstačností při ozvučování akcí, a to jak svou technikou, tak stabilizovaným týmem externích spolupracovníků MěKS Tišnov Sound.

Největší výzvou pro rok 2014 bylo naplnění nové Koncepce tišnovské kultury dle zadání vedení města. Konkrétně to bylo připravit rozšíření MěKS o tři další střediska, TN, TTV a TIC (a původně i městskou knihovnu). Tento úkol organizace zvládla bez jakéhokoli přerušení kontinuity práce těchto středisek a bylo ještě v roce započato vylepšování chodu těchto agend. Pro obě média, TN a TTV, byla vytvořena namísto Redakční rady nově reprezentativní Komise pro komunikaci a média, která by měla svým zastoupením naplňovat pravidla odbornosti a nezávislosti.

Přechod TN pod MěKS znamenal pro tento měsíčník zejména vypracování nového Statusu TN, vypracování Pravidel tvorby a obsahu TN, výběr nové pracovnice, změnu tiskárny vč. druhu papíru a obsahových vylepšení. Tento přechod znamenal levnější výrobu novin, změnou tiskárny bylo ušetřeno cca 90.000,- Kč na tisk ročně. Došlo také ke zkrácení výrobního procesu ze 14 na max. 10 dní. Díky rychlejší výrobě noviny procházejí pouze devítidenním procesem – od uzávěrky po přivezení novin z tiskárny.

V případě TTV šlo zejména o změny související s prodloužením licence resp. jejími obsahovými změnami. Jejich zjednodušení se projevilo ztraktivnějším formátu vysílání - dva typy pořadů – zprávy a magazín – byly nahrazeny konzistentním formátem nazvaným Týdeník, který se odehrává v interaktivním studiu, ve kterém sedí moderátor a zve si do něj zajímavé hosty a uvádí a komentuje aktuální reportáže. Na schválení čekají nová Pravidla tvorby a obsahu programu TTV.

Jako poslední středisko přibylo od 2. 1. 2015 Turistické informační centrum. Tento přechod připravovalo MěKS výběrem a přijetím pracovnice, která na DPP připravovala vše pro bezproblémové otevření TIC od stanoveného termínu. Došlo tak k vybavení TIC o možnost rezervace a tisk vstupenek díky rezervačnímu systému Colosseum, agenda TIC se rozšířila o nabídku výlepu plakátů a pronájmů prostor MěKS. Podstatné bylo pro MěKS získání certifikátu skupiny „B“ dle jednotné klasifikace informačních center na rok 2015. I tento přechod nového střediska pod MěKS se tedy bez problémů vydařil.

Středisko Sekretariát - Mlýnská za rok 2014

Opravy a investice

Kultivace budovy

V roce 2014 pokračovalo úsilí MěKS směřující ke kultivaci zanedbané centrální budovy na ul. Mlýnská 152 a to celkem za 222.463,- Kč.

V roce 2014 bylo organizací provedeno nové čalounění a opravy židlí ve velkém sále, po přechalounění čela jeviště novým sametem v roce 2013 byly instalovány též nové kobercové obklady obou postranních schodišť na jeviště velkého sálu.

Opraveny byly taktéž zdi a vymalován kompletně suterén budovy (foyer, velký a malý sál, šatny = celkem za 109.015,- Kč). Pro zkulturnění foyer velkého sálu byly zarámovány podepsané plakáty účinkujících, kteří v předchozích třech letech vystupovali v MěKS a byla tak vytvořena jakási „sín slávy“ MěKS, která je nadále doplňována.

Sound-systém

Nadále bylo postupně dokupováno další dovybavení sound-systému ve vlastnictví MěÚ (v roce 2014 za 29.259,- Kč, v předešlém roce 2013 to bylo vybavení za celkem 85.923,- Kč). Koupěn byl i stan pro zvukaře pro venkovní akce MěKS. V předešlém roce bylo zakoupeno alespoň základní přenosné pódiové osvětlení, takže organizace nyní disponuje zvukovým aparátem s pódiovým osvětlením a profesionální obsluhou, které výrazně zlevnily celkové náklady na akce MěKS. Při jednání o rozpočtu pro rok 2015 bylo do rozpočtu alespoň částečně prosazeno dokoupení reproduktorů k posílení výkonu aparátu tak, aby ze stávajícího výkonu 7 kW bylo možno získat 11 kW, které již plně postačují na ozvučení tišnovského náměstí bez nutnosti vypůjčovat aparát z externích zdrojů.

Kulturní akce

Občerstvení pro návštěvníky akcí

Nadále platí smlouva s pivovarem Černá hora, od něhož má MěKS zapůjčeno kompletní výčepní zařízení, a to jak pro středisko na Mlýnské ulici, tak pro muzeum. S využitím týmu ke zvučení akcí je nabízeno, pro organizaci za jedny mzdové prostředky (na ozvučení akcí), též občerstvení pro návštěvníky akcí, a to včetně pivních i nealko speciálů z nabídky pivovaru.

U střediska Muzeum je to borůvkový speciál, který se svým charakterem hodí ke kavárně muzea.

Toto vlastní resp. zdarma pronajaté výčepní vybavení zároveň vítaným způsobem přispívá do pokladny MěKS při realizaci občerstvení na akcích MěKS, jako jsou Rybářské slavnosti, Trhové slavnosti, vystoupení v letním kině atp.

Plakátování

Nadále platí výhodná smlouva na tisk plakátů s firmou Reakce Kuřim, která pro MěKS tiskne plakáty za bezkonkurenční ceny. Tyto ceny jsou součástí reklamní smlouvy o pronájmu vrchních reklamních ploch nad šestnácti plakátovacími plochami, které MěKS spravuje v Tišnově. Standardně probíhá recipročně zdarma výlep plakátů v Kuřimi, plakáty jsou vylepovány také po okolních obcích, vzhledem k budgetu jednotlivých akcí v tzv. malém a velkém okruhu v obcích kolem Tišnova.

Elektronická propagace akcí

Propagace akcí samozřejmě probíhá na webových stránkách organizace, rozesílány jsou také upoutávky na akce pro ty, kteří využijí registrace na webu k odběru tzv. věstníku. Zde je nutno ještě odladit prostřednictvím programátora chyby na serveru, které občas vznikaly. Nadále je prováděna kontinuální propagace prostřednictvím profilů na sociální síti Facebook, které mají všechna střediska a jejich jednotlivé profily jsou vzájemně propojeny.

Upoutávky na akce jsou pravidelně jednotlivými vedoucími středisek rozesílány do všech místních a okolních novin, jakožto i na specializované weby pro Brno a Brno-venkov, resp. jihomoravský kraj.

Na návrh MěKS byl v druhé polovině roku realizován projekt k oživení již existujících webových stránek www.kulturatisnov.cz. Využívání tohoto webu ostatními organizacemi bylo však velmi nízké, takže nedocházelo ke kýženému benefitu jak pro veřejnost, aby se dozvěděla z jednoho webu o akcích v Tišnově a okolí, tak ani pro organizátory, aby se nekřížily zbytečně termíny svých akcí a nepřicházeli tak o návštěvníky.

Návrh MěKS k oživení tohoto webu spočíval ve využití nového střediska Tišnovské noviny – programátorovi webu byl zadán požadavek na vytvoření možnosti exportu zadaných akcí ve formě excelovské tabulky, do rubriky Kam v Tišnově (a okolí) se pak dostanou pouze ty akce, které zadali jejich organizátoři. Prostřednictvím hromadné ale i individuální propagace mezi organizátory akcí se daří postupně web oživovat.

Propagace organizace

Pro větší čitelnost a oživení poněkud konzervativního vnímání organizace mladší skupinou potenciálních návštěvníků byly na sklonku roku 2014 dokončeny na zakázku od studia Opti-mystic (tvůrce webu organizace) low-cost loga pro tým zvukařů a pro fanoušky MěKS.





V roce 2014 také pokračovala velmi dobrá a oboustranně výhodná spolupráce s Café U Palce, kde proběhla spolupřadatelky řada menších koncertů v režii MěKS. Obě strany propagují již třetí sezónu navzájem své akce.

Přehled pořádaných akcí

MěKS – středisko Sekretariát Mlýnská 152 uspořádalo v roce 2014 celkem 53 koncertů, divadelních představení, slavností a happeningů.

Cena vstupného vycházela opět z filozofie jeho přijatelnosti, tzn., aby odrážela ekonomickou sílu obyvatel a u všech středisek tak byla kalkulována spíše v nižších cenových relacích cen u jednotlivých pořadů obvyklých. Na tyto akce přišlo celkem 3.291 návštěvníků. Do tohoto čísla návštěvnosti nejsou zahrnuty pouhé odhady počtu návštěvníků z akcí, které jsou zdarma, jako jsou městské slavnosti, Rybářské slavnosti, Silvestrovské promítání v letním kině apod. Celková roční bilance akcí je -507.820,- Kč s celkovými náklady ve výši 967.509,- Kč, kdy celková výše příjmů ze vstupného činila 459.689,- Kč.

Pozn.: Tab. č. 3 - Bilance akcí MěKS Mlýnská 2014 jako příloha této zprávy

Výnosy z pronájmů prostor

V budově na ul. Mlýnská 152 je pronajímán malý sál, velký sál, do poloviny roku pak sálek vedle kina (nyní v něm sídlí Tišnovské noviny), foyer suterénní a foyer kina a kinosál. Výtěžek činil za rok 2014 celkem 204.707,- Kč. Došlo tak k dalšímu nárůstu těchto příjmů, v roce činil zisk z pronájmů prostor 136.624,- Kč, v roce 2012 to bylo 103.050,- Kč, v roce 2011 jen 98.295,- Kč:

Pronájmy - Mlýnská 152

Rok	Výše příjmů z pronájmů
2011	98 295
2012	103 050
2013	136 624
2014	204 707

Personální obsazení v sekretariátu na ul. Mlýnská

Tým budově Mlýnská se za poslední roky stabilizoval a během roku 2014 nedošlo k výrazným změnám – do důchodu odešel správce budov Aleš Vejvoda a na jeho místo nastoupil, s využitím dotace od ÚP Brno-venkov pan Miroslav Juříček. Tato změna se neprojevila v technickém zajištění budov. Dále se na sklonku roku zaučovala pro TIC paní Jaroslava Štechová, která tam přešla po novém roce jako administrativní síla na úvazek 0,7. Tato pracovnice bude odcházet do řádného důchodu v říjnu 2015 a bude proto nutno najít za ni poté náhradu.

Zaměstnanci v rámci střediska Mlýnská 152

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Typ	Úvazek
Blahová	Pavla	-	uklízečka	MěKS, Mlýnská	PS	1
Pavličková	Martina	-	ekonomka	MěKS, Mlýnská	PS	1
Štechová	Jaroslava	-	účetní	MěKS - TIC	PS	0,7
Juříček	Miroslav	-	provozář	MěKS, Mlýnská	PS	1
Ždánský	Libor	Mgr.	ředitel	MěKS, Mlýnská	PS	1

Závěr Sekretariát - Mlýnská

V uplynulém roce 2014 plnilo středisko Sekretariát – Mlýnská 152 svou funkci organizátora kulturních akcí všech žánrů a pro všechny věkové generace. Podařilo se dále zvelebit interiéry centrální budovy na ulici Mlýnská, došlo k výmalbě velkého i malého sálu, nově jsou potaženy odborníkem židle a schody ve velkém sále, ve foyer velkého sálu pak vznikla tzv. „Síň slávy“, kde jsou vystaveny od účinkujících podepsané plakáty, které byly v budově uspořádány za poslední tři roky. V roce byly v součinnosti s architektem a odborem OSMI konzultován projekt zateplení a nové opláštění budovy, vč. nových oken a dveří v roce 2015. Budova tak znovu nabude původního funkcionalistického vzezření.

Úspěchem ekonomického oddělení je v roce schválení dotací na celkem 4 pracovníky od ÚP Brno-venkov, dvě jsou využívány již v roce 2014, další jsou schváleny pro rok 2015. Daří se také další zvyšování výnosů z pronájmu prostor MěKS, což svědčí o správně nastaveném ceník pronájmů.

Návštěvníci akcí v této centrální budově MěKS si už zvykli na pravidelnou nabídku občerstvení, jak na akcích v malém či velkém sále v suterénu budovy, kde je stálé výčepní zařízení, tak kiosku ve foyer kina.

Doprovodná fotodokumentace z akcí

Viz. Obrazová příloha této zprávy.

Kino Svratka za rok 2014

Rok 2014 byl ve znamení upevnění a posílení statusu rekonstruovaného a digitalizovaného kina Svratka jako moderního a pohodového místa odpočinku a kultury.

Celkové tržby představení kina od 1. 1. 2014 do 31. 12. 2014 činily 1.867.358,- Kč při celkové návštěvnosti 19 834 diváků (včetně filmových a divadelních představení pro školy a školky).

Hlavní události roku

- 1) V červenci byla finalizována rekonstrukce kina, kdy byla odhlučněna zadní stěna. Díky tomu již nevznikají nežádoucí ozvěny a lze tak hrát na standartní hlasitost.
- 2) Posílení spolupráce se školami a školkami Tišnovska: celkem 3023 diváků navštívilo filmová představení a 1557 divadelní.
- 3) Bezkonkurenčním hitem se stala pohádka *Tři bratři*, již vidělo celkem 2152 diváků z řad veřejnosti a k tomu 628 dětí na školních projekcích.

Akce kina podle měsíců

Kino během roku pořádalo řadu speciálních akcí.

Leden: zahájení cyklu *Baby kino* s hlídáním malých dětí ve spolupráci s *RC Studánka*.

Únor: 2. 2. 2014 - 1. výročí *znovuotevření kina* (film pro děti, záznam koncertu *The Doors*, záznam opery MET New York *Don Giovanni*)

Březen: spolupřátání třetího regionálního ročníku festivalu *Jeden svět*. Školní projekce navštívilo celkem 1127 žáků a studentů, tedy o 100 více, než roku 2013.

Duben: po filmu *Rio 2* malování papoušků na podiu kina

Květen: milk-shaková party s výstavou a soundtrackem před projekcí *Pulp fiction*; projekce *Prvomájový letňáček* na zahradě MěKS s občerstvením

Červen: dárečky pro děti k představením v *Den dětí*, ochutnávka vína k filmu *Grace*

Červenec: projekce v letním kině. Kamenné kino mimo provoz z důvodu realizace odhlučnění zadní stěny, díky níž jsou projekce zbaveny nepříjemných ozvěn.

Srpen: projekce v letním kině. V kině Svratka záznam *Monty Python*; noční projekce horor.

Září: záznam MET opery *Rusalka* s ochutnávkou vína; přehlídka *Best of 2014* vol. I

Říjen: němý záznam ze dne vzniku Československa k projekcím *28.října*

Listopad: festival hororu *Halloweenský klystýr*; spolupřátání *Snowfilmfestu*; spolupřátání *Večeru s fotografií*; bečka piva Kvasar zdarma k dokumentu *Česká pivní válka*

Prosinec: půlnoční premiéra *Hobita 3*; živý satelitní přenos *Česká mše vánoční*; vánoční promítání za sníženou cenu s ochutnávkou různorodých cukroví ve foyer; *Silvestrovský špekáček* (večerničky + teplé nápoje + opékání, malý ohňostroj)

Letní kino fungovalo v červenci a srpnu. V drtivé většině se promítaly staré snímky, neboť pomocí staré technologie 35mm (která je v letním kině) již nové snímky de facto nevznikají. Loni vznikly takto pouze tři filmy – *Vejška*, *Rivalové* a *Příběh kmotra*. *Vejšku* vidělo 125 diváků, druhé dva snímky jen po dvaceti kvůli špatnému počasí.

Celkově 15 představení letního kina navštívilo pouhých 342 diváků, tedy průměrně 23 na představení, při hrubé tržbě 25 490 Kč (tedy další pokles - o cca 50% méně než v roce 2013).

Od srpna pokračovalo po dokončení úprav za plátnem promítání v kině Svratka. Celkově se za rok 2014 podařilo udržet a mírně zvýšit počet diváků tišnovského kina.

Kino dále inovuje svoji tvář vstříc publiku. Proběhla inovace malého foyer u pokladny (černobílé ladění, nástěnná malba, doplňování retro koutku). Velké foyer bývá vyzdobeno podle konkrétní akce nebo svátku: malby dětí *ZŠ Předklášteří* a *28. října* u příležitosti Halloweena, valentýnská, velikonoční a vánoční výzdoba (podíl *MŠ Kuřim*), výstava komiksů A. B. Kubíka u příležitosti *Pulp fiction* nebo výstava děl dětí z akce kina *Malování na pódiu*.

Vybudovaný kiosek je vítaným přivýdělkem, se značným ohlasem po pouťových pochutinách, jako popcorn, pendrek nebo kofola.

Posun zaznamenal také *Filmový klub Tišnov*, který má pravidelnou základnu 10 – 15 diváků, vlastní čtvrtletní bulletiny a je vždy uveden krátkým slovem o kontextu díla / režisérovi. Koná se dvakrát měsíčně vyjma léta. Z dalších pravidelných alternativních akcí se ujalo *Baby kino* a *Bio senior* (obojí 1x měsíčně v zimním období). Na rok 2015 se těšíme na pořádání projekcí *Naslepo* a dalších akcí.

Srovnání

Nyní, po dvou letech od rekonstrukce a digitalizace se nabízí přesné srovnání, a to prvního a druhého roku po změně. V roce 2013 se v čerstvě digitalizovaném kině hrálo až od února, v lednu se nepromítalo. V roce 2014 se naproti tomu nehrálo v kině v červenci. Oba dva roky jsou tedy poměrně dobře srovnatelné, s tím, že rok 2013 díky své novosti znamenal jasný divácký boom. Cílem v roce 2014 bylo pak na jeho základě udržet a posílit diváckou základnu.

V roce 2014 navštívilo kino celkem **19 834** návštěvníků, tedy o **3 629** více než v roce 2013.

Výnos kina Svratka a letního kina po odečtení poplatků distributorům činil za rok 2014 **698 515 Kč**, tedy o **25 021 Kč** více, než roku 2013.

Kino v roce 2014 zaznamenalo pozitivní **divácký i výtěžný růst**. Zapříčinila ho zejména posílená spolupráce se školami a školkami (i díky filmu *Tři bratři*), kdy filmová představení v roce 2014 navštívilo o 1112 dětí více a divadelních o 956 více, než v předchozím roce.

Pozitivní novinkou je **výnos z občerstvení**, které funguje od prosince 2013. Čistý výnos po odečtení nákladů **114. 100,- Kč** za rok 2014.

Došlo také k **posílení reklamy v kině** (výdělek 18 000Kč oproti 8 000Kč v roce 2013) a k **nárůstu počtu pronájmů kinosálu**.

Naopak **klesající a problematický** je provoz Letního kina. Zatímco v roce 2013 ještě 14 filmů v LK vidělo **613** diváků, stejný počet filmů v roce 2014 již pouhých **342**. Výnos po odečtu poplatku distributorům v roce 2013 činil ještě bezmála 20 000Kč, v roce 2014 již pouhé 3 000Kč. Pokles je dán faktem, že rok od roku výrazně klesá výroba nových filmů na 35mm kopiích. Jejich výroba je velice nákladná a v digitální době postrádá pro distributory smysl. Letní kino tak bez inovace dataprojektorem nemá budoucnost a rokem 2014 počínaje začalo být při nákladech na mzdy a energie jasně ztrátové. **V roce 2015 se již nečeká v Česku výroba žádného nového filmu na 35mm** a Letní kino Tišnov tak bude odkázáno ryze na archivní snímky.

Pro celkovou orientaci vývoje kina Svratka (s letním kinem) slouží tabulka níže.

Tabulka srovnání vývoje kina Svratka v posledním desetiletí (2003-4, 2011-2, 2013-4)

rok	počet představení	diváků	diváci průměr	čistý výnos (po odečtení popl. distributorům)
2003	251	16 871	67	582 840
2004	218	13 102	60	321 223
2011	182	8 311	46	206 828
2012	124	5 960	48	145 423
2013	332	16 205	49	673 494
2014	325	19 834	61	698 515

Tabulka dokumentuje jednak dobu prosperity kina za doby 35mm technologie (2003 a 2004), kdy chodily tisíce diváků za sezonu do Letního kina a pirátství teprve klíčilo. Dále dokumentuje uvádání pod tlakem zastarávání 35mm technologie i pohodlí a designu kinosálu (2011 a 2012), byl patrný také tlak pirátství a multiplexů, které měly atraktivní tituly vždy dříve. Nakonec vidíme znovuoživení díky digitalizaci a rekonstrukci kinosálu (2013 a 2014). Srovnání ukazuje, že v době těsně před digitalizací se hrálo výrazně méně představení. Srovnání s rokem 2012 je značně nepřesné, protože se tehdy hrálo se značným zpožděním po premiéře - značná část kin v ČR již byla v roce 2012 digitalizovaná, proto Tišnov nedisponoval atraktivními a novými tituly. Navíc ještě trvala zlatá éra multiplexů. Trend multiplexů se ale v posledních dvou letech mění ve prospěch návratu diváků k jednosálovým kinům. Zisk kina Svratka se díky digitalizaci a rekonstrukci hned v prvním roce oproti roku 2012 zmnohonásobil (viz. tab.) díky tomu, že k dispozici jsou novinky hned po premiéře, atraktivní 3D technologie, pohodlné sedačky a pěkný sál, občerstvení.

Personální obsazení

Toto pole zůstalo v roce 2014 téměř beze změn oproti předchozímu roku. Jako vedoucí kina pracoval Ondřej Kaláb. Na DPP na pozici pokladní / kioskářka: Jitka Pavlíčková, Eva Nováčková, Michaela Špačková (vedoucí kiosku) a nově Veronika Součková. Jako promítači: Václav Mistát, Dominik Valla a Jaroslav Grošek, který bude od roku 2015 pomáhat v IT oblasti (správa digitálních klíčů, dopravní dispozice, pomocná správa pokladního systému). V kině došlo v roce 2014 ke změně organizace práce vzhledem ke vzniku kiosku (v provozu od prosince 2013). Funkci uvaděčů převzali promítači, díky čemuž se uvaděčky mohly přesunout do kiosku.

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Druh smlouvy
Grošek	Jaroslav	Ing.	Promítač, uvaděč + IT	Kino	DPP
Kaláb	Ondřej	Mgr.	vedoucí, uvaděč FK	Kino	PS
Mistát	Václav	-	promítač, uvaděč	Kino	DPP
Nováčková	Eva	Mgr.	pokladní, kiosek	Kino	DPP
Pavlíčková	Jitka	Bc.	pokladní, kiosek	Kino	DPP
Součková	Veronika	-	pokladní, kiosek	Kino	DPP
Špačková	Michaela	Mgr.	pokladní, vedoucí kiosku	Kino	DPP
Valla	Dominik	-	promítač, uvaděč	Kino	DPP

Závěr Kino

I přes některé těžkosti tišnovského kina, ať už tradiční (dobrá dostupnost brněnských kin) nebo aktuální (zastarávání Letního kina), se kinu Svratka po proběhlé rekonstrukci a digitalizaci daří, a to jak po stránce návštěvnosti, tak finančně. Kino nadále rozšiřuje okruh svých diváků a bude usilovat i v dalším roce o vytváření pohodového prostředí a pohodlí pro sledování filmů, kořenit je speciálními akcemi a alternativním obsahem. V roce 2014 kino navštívilo kino takřka 20 000 diváků, což se od roku 1994 (tedy za posledních 20 let) podařilo pouze jednou (v roce 1997 bylo 20 408 diváků), a to v době před nástupem internetu a multiplexů a při funkčním letním kině. Proto lze výsledek roku 2014 považovat za velmi úspěšný.

Doprovodná fotodokumentace - *Viz. Obrazová příloha této zprávy.*

Galerie Jamborův dům za rok 2014

Rok 2014 byl pro Jamborův dům druhou výstavní sezónou bez stálé expozice reprezentující odkaz Josefa Jambora (původní zastaralá expozice v Galerii Jamborův dům byla zrušena v roce 2013 a v roce 2014 ji nahradila nová dlouhodobá expozice o Josefu Jamborovi v Muzeu města Tišnova). **Leitmotivem výstavního plánu 2013–2015** je představení umělců spjatých s Tišnovem (respektive Tišnovskem), ať už příslušníků starší generace, které lze ještě považovat za generačně navazující na Josefa Jambora (2013: Věra Bortlíková, 2014: Emanuel Ranný st., 2015: Marie Ochrymčuková, Robert Hliněnský), tak zejména mladších umělců, kteří v Tišnově ještě samostatně nevystavovali (2013: Anna Pikousová, 2014: Jiří Pikous, Pavel Matyska, Luděk Tikovský, 2015: Anežka Turková). Kromě této linie byla do výstavního plánu zařazena každý rok alespoň jedna výstava zajímavé osobnosti moderního (2013: Jánuš Kubíček, 2015: Bohumír Matal) nebo současného umění (2013: Jitka Kopejtková, 2014: Vít Ondráček, 2015: Vendula Chalánková) a vždy dvě fotografické výstavy (2013: Miloš Spurný, Anna Pikousová, 2014: Kamil Till, Klub přátel fotografie Tišnov), 2015: Josef Ptáček, Michaela Dvořáková).

Výstavy 2014

Název výstavy	Datum	Počet návštěvníků – vernisáž	Počet návštěvníků – výstava
Pavel Matyska, Z a do b	11. ledna–23. února	90	55
Josef Jambor. Vcházení do obrazů	1. března–27. dubna	120	531
Fotograf Kamil Till	3. května–8. června	45	68
Luděk Tikovský, (Ne)zkreslená realita	14. června–20. července	70	82
Větve jednoho stromu. Emanuel Ranný st. (1913–2008) a Zdenka, Emanuel ml., Michal Ranných	26. července–7. září	50	139
Jiří Pikous, Deset pomocníků	13. září–26. října	50	100
Vít Ondráček, Šlápěj v písku přesýpacích hodin	1. listopadu–7. prosince	80	146
Klub přátel fotografie Tišnov, Pixelománie 2014	13.–31. prosince	70	49
Celkem		575	1170

Náklady a příjmy jednotlivých výstav

Výstava	Příjmy	Náklady
Pavel Matyska, Z a do b	4 589	7 518
Josef Jambor. Vcházení do obrazů	14 621	29 781
Fotograf Kamil Till	1 675	3 757
Muzejní noc	650	1 293
Luděk Tikovský, (Ne)zkreslená realita	1 960	1 724
Větve jednoho stromu. Emanuel Ranný st. (1913–2008) a Zdenka, Emanuel ml., Michal Ranných	2 577	11 807
Jiří Pikous, Deset pomocníků	1 630	4 294
Vít Ondráček, Šlěpěj v písku přesýpacích hodin	1 980	7 292
Klub přátel fotografie Tišnov, Pixelománie 2014	1 425	1 513

Srovnání návštěvnosti, tržeb a nákladů za poslední tři roky*

rok	Návštěvnost celkem	Návštěvnost za měsíc	Tržby celkem	Náklady
2011	1 008	84	17 454	?
2012	857	71	13 956	3 474
2013	1 571	131	23 851	54 317
2014	1 745	145	31 107	107 906

* Není známo, zda údaje o návštěvnosti v letech 2011–2012 zahrnují i vernisážové publikum, které je zahrnuto do údajů v letech 2013–2014.

Vzhledem k tomu, že výstavy pořádané před rokem 2013 byly pouze doplňkem stálé expozice, nelze je rozsahem srovnávat s těmi následujícími – tomu odpovídá i výrazné navýšení nákladů, které je vysvětleno v závěru zprávy.

Personální obsazení

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Druh smlouvy
Jičínská	Veronika	Mgr.	vedoucí galerie	galerie	DPP
Kostecká	Věra	-	dozor	galerie	DPČ
Vejpustek	František	-	kurátor výstav	galerie	DPP
Vejdvodová	Marie	-	zástupce vedoucí, dozor	galerie	DPP
Vodičková	Eva	-	dozor	galerie	DPČ

Závěr Galerie

V roce 2014 navštívilo Galerii Jamborův dům celkem 1 745 návštěvníků, což je od roku 2011 nejvyšší počet. Vzhledem k tomu, že galerie funguje samostatně bez stálé expozice teprve od roku 2012, lze toto číslo vnímat jako úspěšný začátek nové etapy. Po šesti výstavách v roce 2013 se v roce 2014 podařilo díky navýšení rozpočtu uspořádat ještě o dvě výstavy více, z nichž nejnákladnější, ale současně divácky nejúspěšnější bylo *Vcházení do obrazů* Josefa Jambora.

Náklady na realizaci výstav lze vyčíslit na 68 979 Kč, z čehož za tiskoviny bylo utraceno 15 173 Kč, za honoráře účinkujícím a externím spolupracovníkům 11 500 Kč, za grafické zpracování 10 000 Kč, za vernisáže 3 361 Kč, za dopravu 13 708 Kč, 3 254 Kč za drobný materiál pro instalaci, 7 000 Kč za fotografické práce a 4 893 Kč za ostatní (kancelářské potřeby apod.).

Kromě toho se do celkových nákladů 107 906 Kč započítaly také náklady na pořízení tiskárny pro formát A3, třicet polštářů na sezení, výmalba galerie a fotografická dokumentace výstav věnovaných Josefu Jamborovi. Díky tomu existuje nejen kvalitní záznam výstavy *Vcházení do obrazů* a *Čtvero ročních období* (Muzeum města Tišnova), ale zejména soubor tiskových dat všech vystavených obrazů Josefa Jambora z majetku města Tišnova i ze zápůjček (celková suma za fotodokumentaci 14 000 Kč). Předpokládáme, že tento soubor bude využit nejen pro tisk pohlednic apod., ale především jako cenný materiál pro publikaci o Josefu Jamborovi.

Pro návštěvníky byly připraveny oblíbené komentované prohlídky během výstav *Vcházení do obrazů*, *Větve jednoho stromu* a *Šlápěj v písku přesýpacích hodin*.

Nabídku pro školní skupiny využilo několik tříd ze ZŠ nám. 28. října (během *Vcházení do obrazů* a *Čtvero ročních období* v Muzeu města Tišnova) a Mgr. Iva Bahenská z tišnovského gymnázia (ca 65 studentů výtvarných seminářů navštívilo výstavy Jiřího Pikouse a Víta Ondráčka).

Výstavní sezónu 2014 lze označit za úspěšnou (kvalita výstav, uspokojivá návštěvnost, převážně pozitivní ohlasy veřejnosti), nicméně vzhledem k faktu, že vybavení galerie neodpovídá současným výstavnickým požadavkům, bude nutné nadále do jejího zařízení investovat. Stojíme v této chvíli před zásadním rozhodnutím, zda pokračovat stejným směrem anebo se pokusit získat dotaci na rekonstrukci galerie a zřízení nové kvalitní a návštěvnický atraktivní stálé expozice Josefa Jambora. Ať už bude rozhodnutí jakékoliv, můžeme snad s čistým svědomím konstatovat, že galerie svým programem důstojně zaplnila jednu mezeru na tišnovském kulturním poli.

Anotace a obrazová dokumentace výstav

Viz. Anotace výstav Galerie Jamborův dům za rok 2014 jako příloha této zprávy

Muzeum města Tišnova za rok 2014

Muzeum města Tišnova je místem pro setkání. Setkání v širokém slova smyslu, jen tak může naplnit svoji funkci a význam malého regionálního muzea. Svým návštěvníkům chce nabídnout možnost „potkávat“ osobnosti a nahlédnout do archivů událostí z časů dávných, i těch stále živoucích v příbězích pamětníků a artefaktů. Rozšiřuje znalost lokálního kulturního dědictví, architektonických nebo méně známých technických památek či dokladů lidové tradice, seznamuje ale i s artefakty kulturního a přírodního dědictví, které jsou součástí národní paměti přesahující regionální charakter. Tak se muzeum stává důležitým prostorem pro setkávání lidí a společenský život. Místem spolupráce, kontaktů, otevřené diskuse a konfrontace.

Mezinárodní rada muzeí ICOM definuje muzeum jako stálou nevýdělečnou instituci ve službách společnosti a jejího rozvoje, otevřenou veřejnosti, která získává, uchovává, zkoumá, zprostředkuje a vystavuje hmotné doklady o člověku a jeho prostředí za účelem studia, vzdělání, výchovy a potěšení. Muzeum je tedy významnou a nezastupitelnou institucí, která v první řadě shromažďuje a uchovává kulturní odkaz. V druhé řadě uchovávaný kulturní odkaz zpřístupňuje a prezentuje. Právě prezentace a zpřístupnění kulturního odkazu je klíčovým úkolem pro vzdělávání a další rozvoj společnosti. Pod pojmem kultura rozumíme materiální i duchovní hodnoty vytvořené člověkem. Jejich znalost je důležitá pro schopnost orientace člověka v okolním světě a společnosti, protože kultura formuje společnost a utváří její hodnoty.

Úkoly malého muzea spočívají především ve zprostředkování informací, jejich prezentaci a interpretaci široké veřejnosti prostřednictvím výstav, programů a publikací. Samotná instituce muzea prochází v kontextu současného muzejnictví určitými změnami, postupně se odklání od „strnulé“ prezentace sbírkových předmětů a dokumentů, stává se spíše „živoucím organismem“ – neustále se měnící institucí s bohatou nabídkou výstavního programu pro široké spektrum lidí a jejich volný čas. Právě takto se v uplynulém roce 2014 Muzeum města Tišnova profilovalo.

V oblasti vztahů s veřejností muzeum pokračovalo v prohlubování pozitivních vztahů s veřejností a upevňování pozice v povědomí obyvatel města, i nadále se prohlubovala spolupráce s místními spolky a zájmovými skupinami (např. Společnost Anny Pamrové, Continuum Vitae, Tišnov Žije) Zejména muzejní kavárna se stala oblíbeným místem setkávání Lesního rodinného klubu na Tišnovsku a Společnosti seniorů. Činnost Společnosti seniorů volně navázala na utlumené aktivity Senior pointu již v roce 2013 a během roku 2014 se dále rozvíjela v těsné součinnosti s muzeem. K popularizaci muzea přispívá pořádání tematických prohlídek a doprovodných akcí, které se zaměřovaly především na cílové skupiny z řad mladší generace a rodin. Mimořádný úspěch zaznamenala akce Peklo v muzeu, které se během tří hodin zúčastnilo 169 návštěvníků.

Nadále se rozvíjela bližší **spolupráce s významnými institucemi v oboru** muzejnictví a péče o památkový fond. Na přípravě výstav a kulturně vzdělávacích aktivit jsme spolupracovali

s odbornými pracovníky Muzea města Brna, Moravského zemského muzea, Mendlova muzea, Městského muzea v Jaroměři a Muzeem východních Čech v Hradci Králové. Spolupráce s Muzeem Brněnska – Podhoráckým muzeem je již tradičně nadstandardní.

Publikační činnost muzea napomáhá upevňovat pozici instituce Muzea města Tišnova mezi etablovanými organizacemi v oboru. V roce 2014 muzeum vydalo publikaci *Starosta František Müller a Müllerův dům*. Publikace přináší zajímavosti o proměnách Tišnova na přelomu 19. a 20. Století, také o osobnosti Františka Müllera, který stál u modernizace a rozvoje města.

Muzeum města Tišnova spolupracovalo na grantovém projektu Muzea města Brna s názvem „Interaktivní stezka jako alternativa zpřístupnění kulturně historického dědictví“, který podpořilo Ministerstvo kultury - odboru regionální a národnostní kultury. Tato spolupráce nám umožnila provést dílčí úpravy stálé expozice, tím návštěvnický zatraktivnit a populární formou přiblížit obsah stálé expozice zaměřené na historii města. Díky úpravám se stálá expozice stala poutavou i pro rodiny s dětmi a školní výpravy.

Kulturní pořady muzea

Pořádané výstavy zahrnovaly pestrou paletu témat především regionálního charakteru. Cílem bylo připomenout především místní historické události a významné osobnosti spjaté s Tišnovem. V roce 2014 Muzeum města Tišnova nabídlo veřejnosti 13 krátkodobých výstav, 10 přednášek a doprovodných akcí s celkovou návštěvností **3 101 návštěvníků**, což činilo výnos ze vstupného 45 711,- Kč. Jak je patrné z níže uvedené tabulky **návštěvnost muzea meziročně vzrůstá**, na zvýšení návštěvnosti měl vliv především výstavní projekt Jaro ve znamení J. Jambora, výstava Františka Štěpána nebo zábavná akce pro veřejnost Peklo v muzeu. Naproti tomu v případě výstav s tématy jako jsou geolog V. J. Procházka, odbojář Bedřich A. Galář, Generál Marian Langiewicz či Židé v Tišnově - holocaust 1941 – 1945 (s tématy z hlediska kulturněhistorického uvědomění a edukace významnými) nelze očekávat větší návštěvnost než přibližně 20 % populace, která (dle obecně známých faktů) pravidelně navštěvuje muzea a o kulturně historické dění se obvykle zajímá. Je třeba podotknout, že zájem o výstavy tohoto typu je i ze strany tišnovských škol nepatrný, oproti školám z okolních obcí.

Přehled vývoje návštěvnosti v letech 2011 – 2014

Rok	2011	2012	2013	2014
Návštěvnost vstupenky	2 207	2 778	2 926	3 101
Výnos Kč	40 920,-	58 479,-	50 404,-	45 711,-

Vzhledem ke skutečnosti, že značnou část návštěvníků tvoří rodiny s dětmi čerpající slevy na základě Rodinných pasů a senioři využívající slevové Senior pasy dosažené výnosy ze vstupného zcela neodpovídají předpokladům i přes stoupající návštěvnost muzea. Mimo jiné v roce 2014 proběhly v muzeu vzpomínkové akce a setkání ve spolupráci s městem Tišnovem a Continuum Vitae, na které byl vstup volný.

Jaro ve znamení Josefa Jambora

Z kulturního hlediska byl jedním z nejvýznamnějších společný výstavní projekt Galerie Jamborův dům a Muzea města Tišnova *Jaro ve znamení Josefa Jambora*, zahrnoval dvě jedinečné výstavy *Vcházení do obrazů* (v galerii) a *Čtyři roční období* (v muzeu). Na tyto dvě úspěšné výstavy navázalo otevření dlouhodobé výstavy obrazů z odkazu Josefa Jambora městu Tišnovu v muzeu. Nová instalace přinesla nejen větší komfort pro návštěvníky, ale především umožnila obrazy vystavit v prostorách s vhodnějším mikroklimatem a technickými parametry, které jsou nezbytné pro dlouhodobé umístění obrazů i veřejnou prezentaci. Odkaz akademického malíře Josefa Jambora městu Tišnovu neobsahuje pouze jeho autorská díla, ale také obrazy dalších významných umělců. Po mnoha byl znovu vystaven nejceněnější z nich, zrestaurovaný obraz Joži Uprky *Žena z Vlčnova*. Při hlubším zamyšlení nacházíme mezi Jamborem a Uprkou určité paralely. Oba svoji tvorbu nerozlučně svázali s rodným krajem a prostými náměty. Způsobem malby a výtvarným uvažováním nereflektovali tzv. – ismy prvních desetiletí 20. století. Ve své době se tak dostali mimo okruh zájmu teoretiků výtvarného umění, důsledkem byla určitá stigmatizace – zařazení do skupiny „regionálních umělců“. Dnes, s větším časovým odstupem dochází, zcela přirozeně, k přehodnocování jejich díla.

Karasovo divadlo

V roce 2014 byly připraveny podklady a archivní materiály pro realizaci výstavy věnované ochotnickým divadelním spolkům v Tišnově, které byly později sjednoceny pod názvem Karasovo divadlo. Na přípravě podkladů spolupracuje řada pamětníků a dalších občanů Tišnova. K výstavě je připravován i sborník obsahující DVD s obrazovými a audiovizuálními záznamy činnosti divadla. Hlavním koordinátorem výstavního projektu a editorem sborníku je výstavařka muzea Bc. Eva Brdíčková. K realizaci významně přispěla Ing. Jiřina Frýbová. Projekt finančně podpořila europoslankyně Ing. Bc. Zuzana Brzobohatá.

Výstavy

Období	Název
1. 12. 2013 - 26. 1. 2014	Brďo ...držíme pohromadě už pětadvacet let
1. 11. 2013 - 2. 3. 2014	Šutrafská cesta
17. 1. - 16. 2. 2014	Bedřich Antonín Galář
20.2. - 4. 4. 2014	K. Křupala - Home, sweet home?
1. 3. - 27. 4. 2014	Josef Jambor Čtyři roční období
8. 3. - 20. 4. 2014	František Štěpán - Grafika
26. 4. - 29. 6. 2014	V. J. Procházka
10. 5. - 29. 6. 2014	M. Sléha - Zastavení pohybu / světla
24. 5. - 24. 8. 2014	Generál M. Langiewicz
15. 9. - 31. 10. 2014	K. Křupala - Fiori e Colori
20. 9. - 19. 10. 2014	Židé v Tišnově - holocaust 1941- 1945
8. 11. 2014 - 31. 1. 2015	K. Siegllová: Cestou lesem
8. 11. 2014 - 25. 1. 2015	Komunikujeme – interaktivní výstava

Přednášky, doprovodné kulturní akce

Datum	Název	Název akce
8. 1. 2014	přednáška	Roman Janusz – Altaj (multimediální cestopis)
5. 2. 2014	přednáška	Roman Janusz – Kamčatka (multimediální cestopis)
13. 2. 2014	přednáška	B. Antonová, M. Konečný: Zapomenutá sousedství
19. 2. 2014	přednáška a křest publikace	Dana Novotná (NPU): Zpráva o městě, které nebylo postaveno a křest publikace Nový svět B. Fuchse na Tišnovsku
27. 2. 2014	přednáška	Robi Mahel: Barma (cestopis)
5. 3. 2014	přednáška	Roman Janusz – Albánie (multimediální cestopis)
10. 4. 2014	přednáška	Erika Bezdíčková: Moje dlouhé mlčení (pořádalo Continuum Vitae)
7. 5. 2014	vzpomínková akce	Tišnov a konec 2. sv. války
17. 5. 2014	akce	Muzejní noc
6. 12. 2014	akce	Peklo v muzeu

Kavárna

V průběhu roku 2014 se i nadále zvyšovala návštěvnost kavárny, díky tomu došlo k navýšení výnosů z prodeje zboží v celkové výši 245 607,- Kč. Podíl na výnosech, ale především na zviditelnění kavárny a upevnění postavení kavárny v povědomí obyvatel města napomáhá provoz prodejního stánku v rámci společenských a kulturních akcí pořádaných na území města - např. Rybářské slavnosti, hody a další. Hosté mohou využít zvýhodněná a sezonní menu sestavovaná pro jednotlivá období roku. Devizou kavárny je dětský koutek a vysoký uživatelský komfort pro děti i rodiče. Bezpečné a příjemné prostředí je oblíbeným místem setkávání a odpočinku rodičů i prarodičů s dětmi. Rozšiřuje se relativně stabilní skupina pravidelných návštěvníků kavárny.

Přehled vývoje tržeb (výnosů z prodeje zboží) 2011 – 2014

Rok	2011	2012	2013	2014
Výnos Kč	82 984,-	116 000,-	216 405,-	245 607,-

Přehled provozu prodejního stánku kavárny v roce 2014

Datum	Název akce
28. 2. 2014	Masopustní tržová slavnost
17. 7. 2014	VOILA! - Vive la nouvelle chanson française!
15. 8. 2014	Komici s. r. o.
5. 9. 2014	Ha-kapela v letním kině!
14. 9. 2014	Rybářské slavnosti
27. 9. 2014	Hody



Náhled reklamních plakátů a letádků kavárny s nabídkou sezonních menu

Ekonomická bilance kulturních akcí za rok 2014

V uplynulém roce 2014 Muzeu města Tišnova dosáhlo celkového celkových výnosů z prodeje zboží a služeb ve výši 357 000,- Kč, při nákladech 1 562 000,- Kč, s provozním příspěvkem zřizovatele 1 324 000,- Kč, **hospodářský výsledek tedy činí 119 000,- Kč.** Uvedené částky jsou zaokrouhleny na celé tisíce.

Pozn.: viz. příloha této zprávy podrobné tabulky

- a) Tab. č. 4 - Přehled návštěvnosti akcí Muzea
- b) Tab. č. 5 - Bilance výstav Muzea
- c) Tab. č. 6 - Bilance doprovodných akcí muzea

Výnosy z pronájmů prostor

Datum	název akce	místo	příjem
5. 4. 2014	Mikuláš Brdíčko - setkání rodiny a přátel	terasa	1 000
25. 4. 2014	Společnost A. Pamrové	terasa	200
21. 5. 2014	Za sebevědomé Tišnovsko	terasa	100
21. 6. 2014	FF MU, Seminář estetiky, Jan Brdíčko	přednášková místnost	500
			1 950

V roce 2014 vykazuje Muzeum města Tišnova relativně nízké výnosy z pronájmů prostor. Tato skutečnost je dána značným vytížením prostor muzea značným rozsahem krátkodobých výstav. Pronájmy prostor byly realizovány zejména v budově Městského kulturního střediska Tišnov, Mlýnská 152.

Opravy a investice

V souvislosti s realizací společného výstavního projektu Muzea města Tišnova a Galerie Jamborův Dům *Jaro ve znamení Josefa Jambora* – Čtyři roční období v muzeu byl rozšířen a doplněn výstavní fundus o mobilní panely pro instalaci olejomalb, dále proběhla potřebná úprava vybraných vitrín a podstavců. Uvedený výstavní fundus je nadále využíván pro dlouhodobou výstavu obrazů Josefa Jambora.

K zvýšení kvality obsahu výstav v oblasti prezentace a návštěvnické atraktivity přispělo pořízení tři televizních přijímačů s možností přehrávání multimediálních prezentací. Jeden televizní přijímač je využíván pro dlouhodobou výstavu obrazů Josefa Jambora, dva slouží při krátkodobých výstavách.

V zájmu zlepšení provozu a ekonomických úspor pokračuje výměna běžných žárovek za tzv. úsporné žárovky s nižší spotřebou elektrické energie. Rozsáhlou opravou se podařilo vyřešit dlouhodobé a opakující se problémy s elektroinstalací v suterénu budovy.

Z hygienických důvodů proběhlo nutné vymalování stěn v prostorách muzejní kavárny a recepce muzea. Do kavárny muzea byly zakoupeny nové potahy židlí, které nahradily potahy poškozené běžným opotřebením a častým čišťením. Dále byl upraven vestavěný nábytek v prostoru recepce tak, aby lépe vyhovoval zvyšující se návštěvnosti muzea.

Personální obsazení

Během roku 2014 v Muzeu města Tišnova nedošlo ke změnám v personálním obsazení. Personální situace je stabilní, oproti předcházejícím rokům probíhá průběžné čerpání řádné dovolené i náhradního volna. K rovnoměrnému rozložení směn přispívá brigádní výpomoc, také zástupy za chybějící pracovníky z důvodů pracovní neschopnosti jsou řešeny formou brigádní výpomoci.

Přehled pracovníků muzea

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Druh smlouvy	Úvazek
Brdíčko	Eva	Bc.	recepční	muzeum	PS	0,5
Kellnerová	Andrea	-	provozní kavárny	muzeum	PS	1,0
Panáčková	Lenka	-	uklízečka	muzeum	PS	0,5
Rybníček	Tomáš	MgA.	vedoucí	muzeum	PS	1,0
Schwarzerová	Marie	-	recepční	Muzeum	DPČ	
Vojířová	Kateřina	-	recepční	muzeum	DPČ	

Závěr Muzeum

V uplynulém roce 2014 Muzeum města Tišnova plnilo svou vzdělávací a kulturní funkci spočívající především ve zprostředkování informací, jejich prezentaci a interpretaci široké veřejnosti prostřednictvím výstav, přednášek, programů a publikací. V oblasti společenského a komunitního života se rozvinula spolupráce s místními spolky a zájmovými skupinami (např. Společnost Anny Pamrové, Continuum Vitae, Tišnov Žije). V souladu s aktuálním vývojem v oblasti muzejnictví zaměřené na prezentaci sbírkových předmětů a dokumentů se Muzeum města Tišnova stalo „živoucím organismem“ – průběžně se měnící institucí s bohatou nabídkou výstavního i dalšího kulturního programu pro široké spektrum lidí a jejich volný čas. Tato skutečnost se odrazila na vzrůstající návštěvnosti muzea i vyšších tržbách kavárny.

TN a TTV za rok 2014

Rok 2014 byl pro Tišnovské noviny a Tišnovskou televizi přelomovým ve smyslu přechodu zpod města Tišnov pod agendu MěKS. Tato změna se odehrála v souvislosti se zrušením Odboru kultury a školství, pod který TN a TTV spadaly, a v rámci nové Koncepce tišnovské kultury.

Hlavní události roku

- 1) 1. 7. 2014 byla celá agenda TN a TTV převedena pod MěKS, včetně stávající editorky Bc. Anety Nejezové a všech ostatních zaměstnanců s PS i DPP
- 2) byl sepsán nový statut pod hlavičkou MěKS Tišnov
- 3) 1. 9. 2014 nastoupila na pozici editorky MgA. Alena Ochrymčuková
- 4) v říjnu 2014 bylo vyhlášeno poptávkové výběrové řízení na novou tiskárnu TN, jehož vítězem se stala firma Samab Press Group, a.s. s nejlevnější nabídkou
- 5) v prosinci 2014 byla ustanovena nová komise (Komise pro komunikaci a média), která má v gesci především agendu bývalé Redakční rady a dále zpětnou vazbu a doporučení k TTV a ostatním městským médiím

Činnost

Středisko TN a TTV funguje na základě měsíční periodicity vydávání novin. U TTV je jednou týdně vygenerováno vysílání, které mapuje nejdůležitější akce odehrávající se v Tišnově a jeho okolí.

Tišnovské noviny

Slouží především jako jeden z hlavních zdrojů informací pro občany města Tišnova, jeho příloha KAM v Tišnově navíc poskytuje přehled o nejen kulturních akcích. TN mají formát A4, v současnosti obsahují standardně 48 stran, ve výjimečných případech i 52.

Na podzim 2014 vznikla nová rubrika ke stávajícím přibližně dvanácti (počet je proměnlivý dle konkrétních příspěvků) – rozhovor.

TN byly do říjnových voleb roku 2014 vedeny Redakční radou v čele s předsedou PhDr. Josefem Zápalem. Rada odpovídala za obsahovou část novin, za organizační a koordinační složku vydávání novin (komunikaci s grafikem, korektorkou, tiskárnou, zaznamenávání změn a úprav a podobně) byla zodpovědná editorka. Po volbách Redakční radu nahradila výše zmíněná Komise pro komunikaci a média s předsedkyní Mgr. Monikou Chlupovou Fruhwirtovou, pozice editorky zůstala beze změny. Noviny nemají stálé redaktory.

Editorka TN dále spravuje portál www.kulturatisnov.cz. Tato stránka funguje jako komplexní přehled všech akcí v Tišnově a okolí. Jednotliví organizátoři se mohou zdarma zaregistrovat a prezentovat svoje akce nejen na tomto webu, ale i v Tišnovských novinách. V březnovém čísle TN z roku 2013 byl poprvé zveřejněn ucelený přehled kulturních akcí, které pochází právě z exportu všech uživatelů přidaných událostí. Tento souhrn se ukázal být velmi praktickým a portál se těší oblibě organizátorů. Do budoucna je v plánu uživatelskou platformu co nejvíce rozšířit, oslovit lokální instituce, spolky, sdružení, školy apod., aby aktivně přispívaly a vytvářely maximálně obsáhlý přehled kulturních událostí.

Tišnovská televize

Již několik let funguje ve formátu, ve kterém vytvářela dva typy pořadů – zprávy a magazín. Magazín byl ve zvláštních případech nahrazen Hudebními střípky či jiným specializovaným

pořadem. Na sklonku roku 2014 však s podpisem nové licence, která dovolovala rigidní formu více rozvolnit, vznikl nový, konzistentnější pořad nazvaný Týdeník. Odehrává se v interaktivním studiu, ve kterém sedí moderátor a zve si do něj zajímavé hosty, případně uvádí a komentuje aktuální reportáže.

Personální obsazení

V roce 2014 nedošlo k výraznějším personálním změnám – pozice vedoucí, tedy editorky, zůstává pro středisko nadále stejná, pouze na místo Anety Nejezové nastoupila Alena Ochrymčuková (která má částečně na starosti ještě agendu Produkční-Dramaturg). Řady TN rozšířil Oldřich Fiala, naopak s TTV přestala spolupracovat Johana Huňáčková a Václav Kappel.

Personální stav k 31. 2. 2014 pro TN:

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Druh smlouvy
Ochrymčuková	Alena	MgA.	Editorka TN a TTV	TN a TTV	PS
Beneš	Michal	-	Fotograf	TN a TTV	DPP
Velecká	Ivana	Bc.	Korektorka	TN a TTV	DPP
Dvořáček	Luboš	-	Distributor	TN a TTV	DPP
Kohoutková	Eliška	-	Distributor	TN a TTV	DPP
Nečesaný	Jan	-	Distributor	TN a TTV	DPP
Suchomel	Ladislav	-	Distributor	TN a TTV	DPP
Velická	Kristýna	-	Distributor	TN a TTV	DPP

Personální stav k 31. 12. 2014 pro TTV:

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Druh smlouvy
Ochrymčuková	Alena	MgA.	Editorka TN a TTV	TN a TTV	PS
Pondikas	Alexandr, K.	MgA.	Redaktor, kameraman, dramaturg, střihač	TN a TTV	PS
Dvořák	Miroslav	-	Kameraman, střihač	TN a TTV	PS
Fiala	Oldřich	-	Kameraman, střihač	TN a TTV	DPP
Nováčková	Eva	Bc.	Redaktorka, moderátorka zpráv	TN a TTV	DPP
Beranová	Kateřina	-	Redaktorka, moderátorka zpráv	TN a TTV	DPP
Havlíček	Václav	-	Kameraman, pomocné práce	TN a TTV	DPP
Jambor	Tomáš	-	Kameraman, pomocné práce	TN a TTV	DPP
Slanina	Jiří	-	Redaktor	TN a TTV	DPP

Finanční optimalizace chodu TN

Výběrové řízení na novou tiskárnu

S firmou Reakce s.r.o. byla 7. 1. 2013 uzavřena smlouva na grafické zpracování a tisk Tišnovských novin. Dne 14. 5. 2014 však Rada města Tišnova schválila výpověď této smlouvy o dílo a pro MěKS to znamenalo nutnost zahájit výběrové řízení na novou tiskárnu.

Poptávkové výběrové řízení na tiskárnu pro Tišnovské noviny bylo zahájeno dne 15. 10. 2014. Osloveno bylo celkem 9 firem. Firmy oslovující dopis se dvěma přílohami – parametry tisku TN a ceník tisku TN, do kterého měly doplnit ceny dle svých možností. Dead-line byl stanoven na 31. 10. 2014. Podmínkám a termínu vyhovělo celkem 5 tiskáren, z nichž byla vybrána Samab Press Group, a.s. s cenově nejnižší nabídkou. Tato nabídka byla 40.300,- bez DPH na tisk 48 stran (včetně přílohy KAM), což bylo o 20% méně než nabídka druhé nejlevnější tiskárny. Po odečtení nákladů na grafika, který byl v rámci předchozí smlouvy zprostředkován firmou Reakce s.r.o. v ceně výroby, je tak nyní samotná výroba TN o cca 90 000,- ročně levnější než s předchozí tiskárnou, spolu s tím, že jsou TN na kvalitnějším křídovém, avšak recyklovaném papíře.

Výhodou nové tiskárny je také alespoň částečně zkrácení výrobního procesu. V předchozích letech se po změně formátu proces z rekordních dvou týdnů ustálil na 10 dnech. Nyní, díky rychlejší výrobě, noviny procházejí pouze devítidenním procesem – od uzávěrky po přivezení novin z tiskárny.

Inzerce

Výnosy z inzerce jsou trvalým zdrojem financí pro Tišnovské noviny a Tišnovskou televizi. Tišnovské noviny nabízejí inzerentům možnosti reklamy plošné, řádkové a vzpomínek. Z hlediska finanční relevantnosti je podstatná první kategorie. MěKS, jelikož není plátcem DPH, ponechalo stávající ceník TN, nicméně s dodatkem, že není plátcem DPH.

Porovnání cen inzerce JM periodik

Ceníky plošné inzerce v jihomoravských periodikách - porovnání						
Název	Oblast; náklad (v tis.)	1/1 A4	1/2 A4	1/4 A4	1/8 A4	1/16 A4
Program Brněnsko	Brno; 60	30900,-	15500,-	7800,-	4200,-	2100,-
Kuřimsko a Tišnovsko	Kuřim a okolí; 22	10000,-	5000,-	2500,-	1250,-	625,-
VOX /smluvní ceny/	Tišnov a okolí; 4	39200,-	19600,-	9800,-	4900,-	2450,-
Šalina	Brno; 50	25000,-	12500,-	6250,-	2778,- (1/9)	
Boskovicko - regionální noviny	Boskovice; 3000/týdně		8310,-	4110,-	2100,-	1500,- (93x50mm)
Tišnovské noviny	Tišnov a okolí; 4,5	5000,-	2600,-	1350,-	700,-	350,-

Výnosy z plošné inzerce v porovnání roku 2013 a 2014

	2013	2014
leden	12700	13450
únor	17170	12850
březen	25390	14210
duben	17170	16090
květen	30190	22100
červen	16750	15300

červenec	14750	13950
srpen	16500	8640
září	21300	8180
říjen	21290	15302
listopad	16650	7410
prosinec	19850	27640

Je patrné, že v letních a povánočních měsících zájem o inzerci klesá, nicméně čísla, počínaje prosincem 2014, hovoří jasně ve prospěch nové podoby TN, exkluzivnějšího, křídového vydání. Zvýšení nákladu (4470ks) je jednoznačným faktorem pro růst výnosového potenciálu TN. Do budoucna je zvažováno zvýšení ceníku inzerce.

Pozn.: Tabulka Porovnání ceníků inzerce periodik je přílohou této zprávy

Prostor pro zlepšení, co se výnosů týče, skýtá také TTV. Roční výnos se již několik let pohybuje na hranici 10 000,-. Nabízí se větší provázanost TN a TTV ve formě vzájemně se podporující reklamy, výhodných balíčků a podobně.

Závěr TN a TTV

Ačkoli je neustále možné status TN a TTV zlepšovat, obecně lze říci, že přechod pod MěKS se obešel bez větších komplikací. Vydávání TN se stalo levnějším a lze očekávat dále vyšší výnosy. Z hlediska formy dostaly přehlednější a profesionálnější vizáž. Díky nové Komisi pro komunikaci a média je zvýšena nezávislost obsahu obou médií.

Turistické informační centrum Tišnov za rok 2014

Turistické informační centrum v Tišnově (dále jen TIC) provozovala do konce roku 2014 Marie Burianová a dále jí nebyla prodloužena městem Tišnov smlouva. Od listopadu 2014 se TIC tak připravovalo na změnu provozovatele od termínu 2. 1. 2015 TIC proto muselo ještě na sklonku roku získat certifikát skupiny „B“ dle Jednotné klasifikace informačních center na další rok.

Stávající stav

TIC nabízelo v roce 2014 klasické služby IC, přičemž některé byly zpoplatněné. Zdarma byly k dispozici pro návštěvníky propagační materiály Tišnova a blízkého okolí, jakož i informační služby. Pro návštěvníky byl k dispozici také počítač s internetem. Tato služba byla za poplatek, stejně jako kopírování, tisk a prodej turistických předmětů. Bylo zde možné zakoupit mapy Tišnova, části Brna a Jihomoravského kraje.

Propagaci centrum zajišťovalo na svých internetových stránkách www.regiontisnovsko.cz, informací na CZeCOT (www.CZeCOT.com), www.czechtourism.cz a na portále Jihomoravského kraje www.jizni-morava.cz. Kromě internetových portálů TIC informovalo o konaných akcích vyvěšenými plakáty ve výloze kanceláře.

IC mělo pro veřejnost k dispozici časopis Kam po Česku, který chodí pravidelně každý měsíc a chodí si pro něj stálý okruh veřejnosti.

Prodej předmětů města v porovnání s předchozími roky:

Rok 2011	Rok 2012	Rok 1-6 2013	Rok 2014
3594,-	2631,-	1350,-	
Provize 396,-	Provize 291,-	Provize 150,-	
Celkem 3990,-	Celkem 2922,-	Celkem 1500,-	

Vybavení

Díky ušetřeným financím z rozpočtu MěKS pro rok 2014 bylo možné pro nové TIC koupit notebook značky HP, mobilní telefon, barevnou tiskárnu. Dále byla během sklonku roku 2014 pořízena další licence pro rezervační systém Colosseum s příslušnou tiskárnou vstupenek a bude tak nabízet předprodej vstupenek na akce MěKS i ostatních pořadatelů.

Průběh příprav:

Listopad

- 1) vytváření DTB zajímavých míst, seznam galerií, muzeí, ubytování, restaurací v regionu Tišnovsko, DTB důležitých kontaktů, sportovišť, DTB obcí.
- 2) ceník
- 2) návrhy služeb
- 3) razítko



Ukázka razítka

Prosinec

- 1) text na webové stránky
- 2) objednávky prodejních předmětů
- 3) polepky na okno
- 4) přípravné úklidové práce
- 5) předání propagačních materiálů
- 6) ocenění prodejních předmětů
- 7) přípravy na získání certifikace

Aktuální ceník TIC

Kopírování černobílé	2,-
Tisk z internetu	2,-
Skenování	3,-
Užití počítače	10,- (min.) dále: 20,-/hod.
Turistické známky	30,-
Turistické vizitky	12,-
Laminátování	17,-
Kroužková vazba	20,- (dle počtu stran)
Prodej vstupenek	Ceník MěKS
Pronájem prostor	Ceník MěKS
Zajištění výlepu	Ceník MěKS
Zprostředkování průvodce	Dle délky trasy

Závěr TIC

Včasnou přípravou přechodu TIC pod MěKS proběhla tato změna bez problémů. Uživatelům bude nabízet kromě stávajících služeb také centrální předprodej vstupenek na akce MěKS i ostatních pořadatelů z okolí Tišnova i celé ČR. Zároveň bude lze na jednom místě zařídit výlep plakátů a domluvit pronájem nabízených prostor MěKS.

Obrazová příloha Výroční zprávy MĚKS pro rok 2014

Obrazová příloha Sekretariát - Mlýnská



Divadlo Naboso – Lhář, kino Svratka



Divadlo Prkno – Zakázané uvolnění, foyer velkého sálu



Ha-kapela v letním kině



Komici sro, letní kino



Svatováclavské hody 2014



Rybářské slavnosti, soutok Besénku a Svratky



„Kulturní bar MěKS“, trhové slavnosti, nám. Míru



kapela Voila, zahrada MěKS



Luboš Pospíšil a 5, Mlýnská

Kapela Titanic, Mlýnská



Kapela UJD s vystoupením Krysáci pro děti, kino Svratka

Obrazová příloha - Kino Svratka



Malování papoušků po skončení filmu Rio II



Milkshaková párty před filmem Pulp Fiction



Přehlídka hororů Halloweenský klystýr



Půlnoční premiéra třetího Hobita



Silvestrovský špekáček v letním kině



Příloha Galerie Jamborův dům: Anotace výstav v roce 2014

Pavel Matyska, Z a do b

Pavel Matyska, žák prof. Jiřího Načeradského (ateliér figurálního malířství Fakulty výtvarných umění VUT v Brně), výrazná osobnost současné brněnské výtvarné scény. V Tišnově známý jako autor nezapomenutelné malby na stěně panelového domu na Hornické ulici (č. p. 942), která bohužel před několika lety zmizela kvůli rekonstrukci fasády. Matyskovy obrazy sice mohou nepřipraveného diváka zaskočit naprostou uvolněností rukopisu, záměrnou redukcí barevnosti i detailu a rafinovanou hrou se symboly, vnímavý



divák rozhodně ocení sarkasmus a ironii ve výběru námětů. Na výstavě bylo zastoupeno ca 20 rozměrných pláten, většina z nich z poslední doby. Výstavu zahájil historik Mgr. Michal Konečný.

Josef Jambor. Vcházení do obrazů

Josef Jambor patří k poslední generaci české krajinářské školy. Jeho obrazy z milované Vysočiny okouzlí dokonale zvládnutou malířskou technikou a nekonečnými výhledy do krásné krajiny Českomoravské vrchoviny a Tišnovska. Při příležitosti uplynutí padesáti let od umělcova úmrtí připravila galerie ve spolupráci s Muzeem města Tišnova dvě výstavy; do Jamborova domu se tak na chvíli vrátila část ze souboru čtyřiceti obrazů, které malíř velkoryse odkázal městu Tišnovu, doplněná o několik dalších pláten z *Podhoráckého muzea v Předklášteří*, z *Horácké galerie v Novém Městě na Moravě* a ze soukromých zápůjček.

Autorem koncepce je krajinný ekolog **doc. Jan Lacina**, který výstavou završil několikaleté úsilí najít a zdokumentovat místa, kde před více než padesáti lety maloval Josef Jambor. Vybrané obrazy byly kromě fotografické dokumentace současného stavu (fotografie Josef Ptáček a Petr Halas) doplněny mapkou s přesnou lokací a vysvětlujícím textem.



Fotograf Kamil Till

Kamil Till se narodil se 1960 v Hranicích na Moravě, vyučil se fotografem na odborném učilišti v Ostravě a několik let byl členem *Svazu českých fotografů* v Havířově. V letech 2006 až 2009 byl hlavním fotografem hudebního festivalu **Bohemia Jazz Fest**. V současné době

žije v Brně, pracuje jako fotograf Moravské galerie v Brně. Na vernisáži zahráli skvělí Martin



Dufek a Jan Divila z kapely Black Ties.

Luděk Tikovský, (Ne)zkreslená realita

Malíř, fotograf a grafik Luděk Tikovský (nar. 1963) pochází z Tišnova, ale od roku 1987 žije trvale v Nizozemí. Je členem uměleckých sdružení Laren-Blaricum a Arte Temporale v Bussumu. Jeho umělecké směřování ovlivnilo rodinné zázemí, otec byl fotograf a filmař, strýc Ludvík Voneš (1910–1978) patřil k velmi zajímavým osobnostem českého výtvarného umění (v roce 2013 uspořádalo Muzeum města Brna Vonešovu retrospektivní výstavu na hradě Špilberk). Jak sám píše, v jeho dílech se často setkáváme s archetypálními výjevy, které si každý neseme ze své minulosti. Podle známé teorie C. G. Junga jsou tyto univerzální myšlenky, představy nebo vzory, z našeho podvědomí dědictvím tzv. „kolektivní zkušenosti“. V „tikografiích“, jak svá díla autor označuje, k nám z říše snů sestupují zvláštní bytosti, lidé i zvířata v překvapujících souvislostech a záleží jen na nás, jak jim budeme rozumět.

Galerie Jamborův dům



Luděk Tikovský
tikografie
14. června - 20. července 2014

Galerie Jamborův dům

vás zve na zahájení výstavy

ne
zkreslená
realita

Luděk Tikovský - tikografie

v sobotu 14. června v 17 hodin

Výstava potrvá do 20. července 2014

po-úte 13:00-19:00,

čt-pá 13:00-17:00, so-ne 10:00-17:00

TIŠNOV

www.mekatinon.cz/galerie

www.facebook.com/GalerieJamborovDum



Větve jednoho stromu. Emanuel Ranný st. (1913–2008) a Zdenka, Emanuel ml., Michal Ranných

Historička umění Mgr. Hana Fadingerová ve spolupráci s Valerianou Kallabovou připravila výstavu zahrnující díla členů rodiny Ranných jako připomínku výročí 100 let od narození Emanuela Ranného st.

„Umělecký přístup akademického malíře **Emanuela Ranného st.** by se dal nejspíše charakterizovat jako postoj pečlivého a poctivého pozorovatele, který s respektem zachycuje dobře známou skutečnost -přírodu a historické památky rodného kraje, tváře blízkých lidí, domácí zvířata, skromná zátiší i momenty z práce v hospodářství. Neokázalými prostředky realistického zobrazení ale dokázal přinést nečekaně mnohoznačnou výpověď. Hlavně u svého životního tématu, kterým byly sady, se posunul od prostého zobrazení k symbolickému sdělení.

*Stromy v jeho podání se mění v metaforu lidského osudu, jsou znamením přetrvávající životní síly i symbolem krajiny domova. Nesčetněkrát opakovaný motiv mu přitom nikdy nezevšedněl. Objevuje se v mnoha variacích, náladách a v různém provedení – v precizních grafických technikách, v barevně propracovaných olejomalbách i v uvolněných studijních kresbách. Inspirace přírodou se stejně silně ale zároveň osobitě projevila také v tvorbě umělcovy manželky a synů. U **Zdenky Ranné** vyústil silný zážitek z přírodní scenérie v obdobně intenzivní výtvarné vyjádření založené hlavně na účinku barev. V díle **Emanuela ml. a Michala Ranných**, představujících další uměleckou generaci, se objevuje větší odstup od přímého záznamu přírodní skutečnosti. Základní přírodní prvky - kameny, vodní hladina nebo horizont krajiny přechází v samostatný výtvarný znak. Sepětí s přírodou tvoří pevný kmen, ze kterého jako „větvě jednoho stromu“ vyrůstá umělecká tvorba celé rodiny Ranných.“ Mgr.*



Hana Fadingerová

Jiří Pikous, Deset pomocníků

Malíř a grafik Jiří Pikous je absolventem ateliéru figurálního malířství Fakulty výtvarných umění VUT v Brně. Studium doplnil zahraničními stážemi na Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca v Rumunsku a na Winchester School of Arts ve Velké Británii. Posledních několik let žije v Tišnově a pracuje jako správce depozitáře na Špilberku. Přestože často vystavuje po celé České republice, v tišnovské galerii vystavoval úplně poprvé. Expresivní rychlé tahy štětcem, výrazná barevnost, velkorysá figurální zkratka, ironie, sarkasmus a nadsázka, ale současně promyšlená kompozice a příběh zakotvený v realitě; tak by se ve stručnosti daly charakterizovat obrazy Jiřího Pikouse.



Vít Ondráček, Šlápěj v písku přesýpacích hodin

Malíř a grafik Vít Ondráček (narozen 1959) vystudoval Uměleckoprůmyslovou školu v Brně pod vedením bratří Chatrných (1974–1978). Z jeho rozsáhlého díla jsou asi nejznámější malby pomocí prstů, tzv. daktylogramy, malby dechem nebo plamenem svíčky. Je bez nadsázky renesančním člověkem, na setkání s ním se nezapomíná. V Jamborově domě

vystavil kromě několika tisků z korku hlavně nejnovější plátna, na nichž kombinuje techniku malby akrylem, olejem na batikovaném podkladu. Výstavu zahájil prozaik a dramatik Petr Payne Pazdera.



PIXELOMÁNIE 2014

Výstava Klubu přátel fotografie Tišnov: Michal Beneš, Josef Buček, Miloš Buček, Dagmar Bučková, Pavel Bortlík, Milan Ferov, Bohumil Kabeš, Valeriana Kallábová, Josef Maruška, Vladimír Adamec, Milena Ošmerová, Milan Sítora, Aleš Smékal, Pavel Smékal, Oldřich Výleta a Miroslav Zavadil

Obrazová příloha Muzea města Tišnova – Müllerův dům



Muzea města Tišnova – Müllerův dům



Kavárna muzea



Recepce muzea



Instalace výstav Čtyři roční období



K výstavě o Františku Müllerovi



Restaurovaný obraz Jožky Úprky

Tabulková příloha dle středisek

Tab. č. 1: Hospodářský výsledek MěKS 2008-2014

Tab. č. 2: Organizační schema MěKS

Tab. č. 3: Bilance akcí MěKS-Mlýnská

Tab. č. 4: Přehled návštěvnosti akcí Muzea

Tab. č. 5: Bilance výstav Muzea

Tab. č. 6: Bilance doprovodných akcí muzea