

ZPRÁVA O KULTUŘE

ZA ROK 2016

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO TIŠNOV

OBSAH

Úvod.....	2
Zpráva MĚKS jako hospodářského celku.....	2
Zpráva za středisko Sekretariát.....	8
Zpráva za středisko Kino Svratka.....	16
Zpráva za středisko Galerie Jamborův dům.....	26
Zpráva za středisko Muzeum města Tišnova.....	34
Zpráva za střediska Tišnovská televize a Tišnovské noviny.....	43
Zpráva za středisko Městská knihovna Tišnov.....	50
Zpráva za středisko Turistické informační centrum.....	62

Úvod

Městské kulturní středisko Tišnov (dále jen MěKS), jakožto příspěvková organizace města Tišnova, zabezpečuje v rámci své činnosti chod kulturního domu Sekretariát na ul. Mlýnská 152, Kina Svratka na ul. Brněnská 152, Muzea města Tišnova (Müllerův dům) na ul. Jungmannova 80, Galerie Jamborův dům na ul. Brněnská 475, letního kina na ul. Hornická 1725, Tišnovské televize (Riegrova 312), Tišnovských novin na ulici Mlýnská 152, Turistického informačního centra (Brněnská 475) a Městské knihovny Tišnov na ul. Brněnská 475.

Zpráva MěKS jako hospodářského celku

Rok 2016 přinesl Městskému kulturnímu středisku mnoho změn. Zásadní změny se odehrály na poli personálního obsazení klíčových pozic, ale také na poli rozšíření dramaturgie. Došlo ke třem výměnám na postech vedoucích; v oblasti programové nabídky MěKS nabídlo nový projekt Tišnov v pohybu ve spolupráci s Gymnáziem Tišnov, skutečně reprezentativní ples města Tišnova, úspěšné letní koncerty populárních interpretů, kultivovaný program hodů a mnoho dalších zábavných, vzdělávacích, komunitních akcí a cyklů.

Priority fungování organizace

1. otevřená instituce – platforma pro kulturní život Tišnova
2. kvalitní kulturní produkce
3. networking – spojování kulturně aktivních lidí v živou komunitu
4. dobré pracovní prostředí (firemní kultura)

Personální obsazení

Rok 2016 stejně jako v rok 2015 zaznamenal nemálo změn, a to i na třech klíčových pozicích. Jednalo se o střediska: Muzeum města Tišnova (odchod Evy Dohnákové, nástup Blanky Křížové), Galerie Jamborův dům (odchod Marty Fišerové, nástup Anity Somrové), Kino Svratka (odchod Ondřeje Kalába, nástup Filipa Navrátila). Každá z uvedených personálních změn znamenala též mírné změny i v dramaturgii odpovídající charakteru osobnosti vedoucího. Úspěchy předchozích i nových vedoucích jsou doložitelné kvalitou programů středisek a kvantifikovatelné ekonomickými ukazateli. Během měsíce října zastupovala ředitele Jana Brdčíka po dobu jeho nemoci zástupkyně Alena Ochrymčuková.

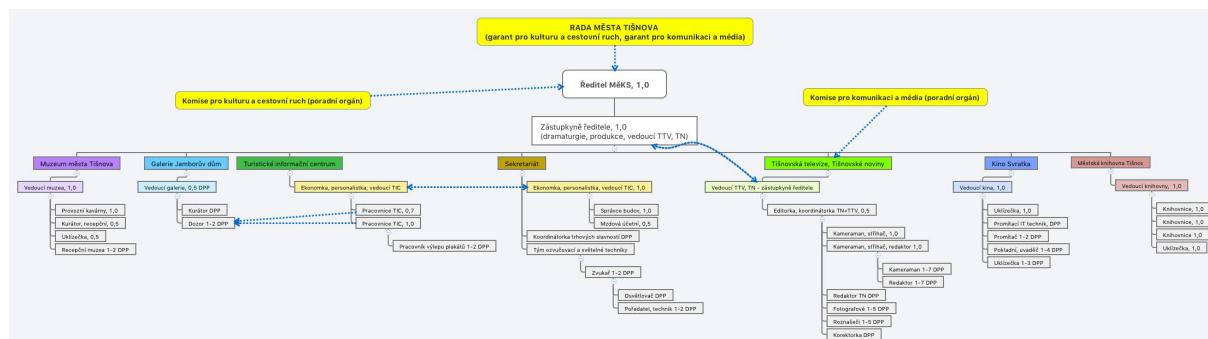
Stejně jako v roce 2015 se i v roce 2016 pokračovalo v úsu pravidelných měsíčních hromadných porad vedoucích MěKS. Nepravidelně se účastnilo těchto porad i vedení města (starosta a garant pro kulturu). Předmětem porad jsou prezentace a hodnocení úkolů, plánování a koordinace akcí v rámci MěKS a města. Ve čtrnáctidenním cyklu se setkává ředitel s jednotlivými vedoucími středisek, s nimiž řeší témata dramaturgického plánu, přípravy a koordinace akcí, personální otázky, investice apod. Z dlouhodobého hlediska je naším cílem co možná největší propojení jednotlivých středisek (ať už po stránce programové, servisní, koordinace a sdílení témat).

Personální změny, k nimž během roku 2016 došlo:

01/2016	nástup Václava Seyferta na DPP na pozici redaktora TN
01/2016	nástup Sylvie Dyčkové na pozici knihovnice
01/2016	odchod Sylvie Dyčkové
01/2016	odchod uklízečky v muzeu Lenky Panáčkové
02/2016	nástup Lucie Dymáčkové na DPP jako editorka TN
02/2016	odchod kavárnice Andrey Kellnerové na MD
02/2016	nástup Kateřiny Doubkové na pozici kavárnice
03/2016	odchod dosavadní vedoucí galerie Marty Fišerové
03/2016	nástup Anity Somrové na DPP na pozici vedoucí galerie
03/2016	nástup Kristýny Totové na pozici knihovnice
04/2016	odchod vedoucí muzea Evy Dohnákové
04/2016	nástup Blanky Křížové na pozici vedoucí muzea
06/2016	odchod uklízečky v knihovně Milady Charvátové
06/2016	nástup Dobroslav Fárníkové na pozici uklízečky v muzeu
07/2016	odchod Kateřiny Doubkové
07/2016	nástup Jany Faltýnkové na pozici kavárnice
08/2016	odchod vedoucího kina Ondřeje Kalába
09/2016	nástup Filipa Navrátila na pozici vedoucího kina
09/2016	odchod Kristýny Totové na MD
10/2016	nástup Pavlína Mariánkové na pozici knihovnice
11/2016	nástup Marcely Floriánové na pozici uklízečky v knihovně
12/2016	odchod recepční muzea Marie Schwazerové

Organizační struktura MěKS k 31. 12. 2016

Níže uvádíme schéma organizační struktury, které přehledně dokumentuje hierarchii a personální rozložení sil v rámci celé instituce MěKS. Jsou zde taktéž zmapovány interní i externí vztahy mezi jednotlivými subjekty.



Personální obsazení k 31. 12. 2016

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Úvazek
Blahová	Pavla	-	uklízečka	MěKS	1,0
Brdíčko	Jan	Mgr.	ředitel	MěKS	1,0
Dvořák	Miroslav	-	pracovník TTV	TTV	1,0
Faltýnková	Jana	-	kavárnice	muzeum	1,0
Fárníková	Dobroslava	PaedDr	uklízečka	muzeum	0,5
Floriánová	Marcela	-	uklízečka	knihovna	1,0
Hečová	Edita	-	knihovnice	knihovna	1,0
Juříček	Miroslav	-	údržbář	MěKS	1,0
Kadlecová	Marie	Bc.	pracovník TTV	TTV	1,0
Kopřivová	Dagmar	-	knihovnice	knihovna	1,0
Křížová	Blanka	Mgr.	vedoucí	muzeum	1,0
Mariánková	Pavčina	DiS.	knihovnice	knihovna	1,0
Navrátil	Filip		vedoucí	kino	1,0
Ochrymčuková	Alena	MgA.	produkční, vedoucí TN a TTV	MěKS	1,0
Pavličková	Martina	-	ekonomka, účetní	MěKS	1,0
Peterková	Barbora	-	referentka TIC	TIC	0,7
Schwarzerová	Marie	-	recepční	muzeum	0,5
Šíkolová	Marie	-	knihovnice	knihovna	1,0
Špačková	Eliška	DiS.	referentka TIC	TIC	1,0
Štechová	Jaroslava	-	referentka TIC	TIC	0,5

Hospodaření MěKS jako celku

Od počátku roku 2016 MěKS hospodařilo s provozním příspěvkem od zřizovatele ve výši 9.500.000 Kč. V nynější struktuře je organizace členěna na střediska – Mlýnská, Kino, Galerie, Turistické informační centrum, Tišnovská televize a noviny, Městská knihovna, Muzeum.

MěKS zažádalo o dotaci JMK tentokrát na program Rozvoj turistických center a byla udělena dotace ve výši 41.540 Kč. MěKS také získalo dotaci z ÚP na zaměstnankyni – uklízečku – v Městské knihovně a to ve výši 180.000 Kč. Část je zohledněna v hospodaření za rok 2016, zbytek bude v příjmech roku 2017.

Podarilo se ustálit platby za energie, jako jsou dodávky tepla a elektrické energie. Sjednocením dodavatelů se podařilo snížit náklady jak na samotné energie, tak i na povinné revize.

Během roku 2016 MěKS změnilo poskytovatele internetu, což se projevilo vyššími vstupními náklady. Důvodem k tomuto kroku byly časté stížnosti jednotlivých středisek na časté výpadky internetu a dále také příprava stěhování studia TTV do budovy MěKS Mlýnská 152, přičemž televizní studio z charakteru svého provozu požaduje stabilní a výkonné internetové připojení. Jako poskytovatel byla vybrána společnost itself s.r.o., jež vyhrála v interní soutěži nejnižší nabídnutou cenou při vysokém výkonu. Vyšší vstupní náklady budou z dlouhodobého hlediska vykoupeny nižší cenou za dodávané služby.

Na konci roku 2016 vykazujeme zisk ve výši 239.641,82 Kč. Jedná se zejména o nedočerpané položky energií a revizí. Následně budeme žádat o převedení tohoto kladného výsledku do rezervního fondu organizace.

Rozdělení na jednotlivá střediska je složitější z důvodů plátcovství DPH. DPH si nemůžeme odečíst v celé výši, ale jednou za měsíc při podání daňového přiznání se toto DPH krátí koeficientem (pro rok 2016 to bylo 0,22). Tudíž v nákladech jednotlivých středisek jsou v podstatě částky bez DPH, po přiznání se vytvoří nový účet 549 na středisku Mlýnská (zpětné rozdělení do jednotlivých středisek je nemožné – nelze ani nějakým jednotným poměrem) a tam se objeví zbytek nákladů z kráceného DPH (Tj, 0,78 % z částky DPH). Je třeba tedy pohlížet na hospodaření v rámci celku, nejen jednotlivých středisek. Mimo jiné je také středisko Mlýnská hlavním střediskem, tudíž se dá už předem předpokládat, že se může dostat do mínusových položek. Zastřešuje všechna další střediska – jeden ředitel, ekonomka, údržbář, uklízečka apod.

Tabulka Hospodářský výsledek 2008-2016

Rok	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Příspěvek od zřizovatele	1.800	2.000	2.095	2.885	4.210	4.150	5.916	8.350	9.500
Výnosy celkem	3.984	3.951	4.064	4.433	5.708	7.282	10.047	13.377	16.252
Hospodářský výsledek	13	1	-327	235	31	2	228	260	240

Pronájmy - Mlýnská 152

Rok	Výše příjmů z pronájmů
2011	98.295
2012	103.050
2013	136.624
2014	204.707
2015	388.253
2016	325.000

Největší investice roku 2016 (nad 10.000 Kč)

TV pro Galerii	12.000 Kč
Kamera, upínací prvek, 2x stativ (TTV)	55.000 Kč
Mlýnek na kávu, změkčovač do Kavárny	20.000 Kč
NTB pro vedoucí Muzea	15.694 Kč
Promítací zařízení pro Letní kino	137.538,57 Kč
Repasovaný kávovar do Kavárny	45.000 Kč
Mixážní pult pro PA Systém	47.175,48 Kč

Náklady

- **502 (Spotřeba energií)** – Čerpání je v položkách menší nežli určený rozpočet. Je to z důvodů menší spotřeby tepla na budově Mlýnská (zateplení), ale také je to spojeno s odpočtem DPH (krácené koeficientem), kdy si můžeme nárokovat pouze 22% z určeného DPH, zbytek DPH nám jde zpět do nákladů, a to do položky 549 (nelze rozklíčovat a vracet zpět na dané účty). Při výpočtu jsme došli k číslu, že na energiích máme vyčerpáno uvedených 545 tisíc plus 76 tisíc, které jsou zpět v nákladech v hromadné položce 549.
- **504 (Nákup zboží)** – čerpání nákupu zboží je překročeno, ale souvisí s ním i nárůst příjmů za toto zboží na straně výnosů.
- **511 (Opravy a udržování)** – zvýšené čerpání z důvodů opravy zasíťování v Muzeu Města Tišnova (neustálé havárie kamerového systému) a rekonstrukce soc. zařízení – nové zřízení sprchového koutu, který bývá jedním z požadavků účinkujících v Městském kulturním středisku (25.000 Kč). Dále se čistilo vybavení kina (koberce a polstrování) a čistily se koberce v knihovně. Bylo potřeba nové zasíťování a rekonstrukce stávajícího z důvodu přechodu na jiného dodavatele internetových služeb, spojené s budoucím stěhováním TTV do budovy MěKS a potřeby kvalitního internetu jak pro vysílání TTV a funkčnost v knihovně, renovovali jsme také podlahy na sekretariátu a ve služebním bytě, následně byly vymalovány dvě kanceláře sekretariátu MěKS a zajištěno jejich vybavení. Poslední větší položkou byla renovace pultu u šatny v KINĚ.
- **513 (Náklady na reprezentaci)** – zvýšené čerpání za reprezentaci v Knihovně – akce Bienale ilustrací.
- **518 (Ostatní služby)** – zvýšené čerpání bylo dáno náklady na pořady MěKS, ale souvisí i s vyšší tržbou za vstupné. Zvýšené čerpání za pořady KINA, ale s tím také souvisí vyšší tržba za pořady.

V čerpání je také zohledněna výroba nového vizuálu TTV (grafické práce apod.). V poslední řadě je zvýšení bankovních poplatků – jedná se hlavně o poplatky za zahraniční platby, které jsou propojeny s pořady KINA, zvýšení 3D představení.

- **538 (Ostatní náklady)** – jedná se o daň z loterií za reprezentační ples města Tišnova. Na rok 2017 se nám tato povinnost vyhne.
- **542 (Jiné pokuty a penále)** – pokuta od FÚ za dodání listinné podoby přiznání silniční daně za rok 2015.
- **549 (Ostatní náklady z činnosti)** – náklady spojené s krácením DPH, z výše DPH si můžeme uplatnit u FÚ pouze 0,22%, zbytek se vrací do nákladů v tomto účtu. Rozklíčování zpět na jednotlivé účty by bylo velice komplikované. Do příštího roku byl vypočítán koeficient pro uplatnění 0,29%.
- **558 (náklady z dlouhodobého majetku)** – nákup výčepního zařízení na MěKS, dále byly pořízeny nové PC pro veřejnost do Knihovny a TIC a nové NTB pro nové pracovníky (stávající byly už nevhodné pro práci). Dále nový NTB pro Muzeum (stávající dosloužil), nábytek do kanceláří MěKS na Mlýnské, nové regály do knihovny, doplněk k odbavovacímu systému TTV.

Příjmy

- **602 (Výnosy z prodeje služeb)** – nadprůměrné tržby z provozu Kina a pořadů MěKS, nepředpokládaná zvýšená tržba z Reprezentačního plesu Města Tišnova, zvýšená tržba Muzea a poplatků za registraci čtenářů v knihovně.
- **604 (Výnosy z prodaného zboží)** – zvýšení tržeb za zboží jak v kavárně Muzea, tak v kiosku KINA.
- **672 (Dotace JmK, MK, MPSV)** – získání dotace na provoz TIC (42.000 Kč) a dotaci od obce Předklášteří na kulturní program v rámci akce Lucemburkové (20.000 Kč), dále dotace od ÚP na rok 2016 (30.000 Kč), zbylých 150.000 Kč bude průčtováno v roce 2017.

Závěr

Celkový hospodářský výsledek MěKS Tišnov za rok 2016 činí 239.641,82,- Kč. Již jsme zrealizovali objednávku nového vozu Opel Movano, zaplatili zálohu, ale realizace a smlouva o leasingu proběhne během 1.Q2017. Ale díky kladným hospodářským výsledkům za poslední roky (2014-228.000 Kč/2015-259.784 Kč/letošní) jsme schopni leasing splácet z vlastních prostředků, není potřeba žádat o zvýšení provozního příspěvku. V případě, že se dostaneme splácením leasingu v roce 2017 do záporného hospodářského výsledku, budeme čerpat rezervní fond, kde se s těmito financemi počítá. Během roku 2016 byl také čerpán Investiční fond, a to v celkové výši 229.714,05 Kč. Z rezervního do Investičního fondu bylo převedeno 158.000 Kč na nákup nového promítacího zařízení na letní kino, což bylo celkem 137.538,57 Kč (114.000 Kč bez DPH plus část DPH, které se nám vrací zpět do nákladů) a kávovar a mixážní pult v celkové hodnotě 92.175,48 Kč.

Nedílnou přílohou této zprávy jsou dvě tabulky:

Ad 1) Skutečné čerpání v letech 2008 až 2016

Ad 2) Přehled schválených rozpočtů v letech 2010 až 2016

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO TIŠNOV

Dramaturgie

Kulturní produkce MěKS–Sekretariát se soustředí na hudební a divadelní představení. Program vytváří ředitel MěKS a jeho zástupkyně (nyní Jan Brdíčko a Alena Ochrymčuková) a externisté (Monika Chlupová Fruhwirtová a Zdeněk Válka). Takto je zajištěno co nejširší žánrové pokrytí pro všechny věkové kategorie. Samostatné akce MěKS Sekretariát jsou uvedeny v tabulce níže.

Programová nabídka MěKS v roce 2016 nabídla dosud nejbohatší program co do kvality i co do kvantity. Do Tišnova jsme zvali hvězdy hudební i divadelní (namátkou: Hradišťan, Marie Rottrová, Radůza, Dan Bárta, Vladimír Mišík a Etc., Steve Clarke, Neřež, Petr Kolář, Ivana Chýlková, Eva Holubová, Pavel Liška atd.). Střediska MěKS pokrývají široké žánrové rozpětí; úspěšnost dramaturgie dokládá návštěvnost akcí, cyklů a filmových projekcí; např. ples, divadelní cyklus, cyklus KPH apod.

V roce 2016 byla rozšířena hudební dramaturgie MěKS o letní koncerty v rámci spolupráce s Café u Palce. Stojí za to podotknout, že dosud byla vždy letní sezóna MěKS obdobím klidu, kulturního útlumu a příprav na další hudební sezónu. Koncerty zaznamenaly mimořádnou účast (250-500 osob) a získaly si velkou oblibu tišnovského i přespolního publika.

I v roce 2016 MěKS realizovalo jednu ze svých priorit, a to spolupráci s lokálními organizacemi a jejich podporu v rámci partnerství. Blíže se tomuto tématu věnujeme níže. V roce 2015 se MěKS v rámci svých priorit otevřelo spolupřátelství s lokálními spolky i jednotlivci; z mnoha příkladů můžeme zmínit spolupráci se spolkem Continuum Vitae, Tišnov žije, Luka, Inspiro, Moravský rybářský svaz apod.

MěKS zajišťuje také velké kulturní akce regionálního významu s počtem návštěvníků od 500 až 4.000. I v roce 2016 pořádalo MěKS reprezentační ples města Tišnova. Dvanáctý ročník reprezentačního plesu města Tišnova pod organizační záštitou Městského kulturního střediska zaznamenal ještě větší ohlas než v roce předchozím. Ambiciózní dramaturgie, jíž vévodil Orchester Josefa Hlavsy s Marií Rottrovou, zajistila obrovský zájem jak ze strany veřejnosti, tak ze strany sponzorů. Ples si udržel vysokou laťku i z hlediska produkčního a celý tým MěKS dále vylepšoval i jeho estetickou stránku. Rekordní tržby padaly na polí prodaných vstupenek i například lístků do tomboly. Koncepce plesu byla vytvářena s důrazem na reprezentační funkci této akce, počínaje kvalitní dramaturgií až po detailní estetickou výzdobu prostor Sokolovny.

V tradici pořádání trhových slavností úspěšně pokračuje externí spolupracovnice Monika Chlupová Fruhwirtová. Jedná se o zajištění celé produkce trhových slavností včetně kulturního programu. Živá vystoupení jsou realizovaná přímo mezi návštěvníky farmářských trhů. Jde především o předvádění tradičních kulturních zvyků a obyčejů podhoráckého regionu, přehlídky dovedností dětí místních školek a škol, ale jde i o zapojení návštěvníků, např. do zpěvů a tanců. Vystoupení jsou vhodně tematicky doplněna profesionálními koncerty a divadly (cimbálové či dechové muziky, divadla). Do slavností se zapojují školy, školky, ale také volnočasové spolky. Spojení profesionálních a amatérských souborů vytváří inspirativní prostředí jak pro diváky tak pro účastníky. Slavnosti se konají se 4x ročně, na jaře, v létě, na

podzim a před Vánoce. V roce 2015 se uskutečnily trhové slavnosti: Masopustní veselí (6. 2.), Aprílová trhová slavnost (9. 4.), Historická trhová slavnost (5. 8. – 6. 8.), Adventní trhová slavnost (27. 11.). Nejvýznamnější trhovou slavností byla historická trhová slavnost věnovaná Lucemburskému rodu, konkrétně 600letému výročí udělení trhových práv městečku Tišnovu Václavem IV. Návštěvníci během těchto dnů mohli shlédnout, jak to vypadalo na středověkém jarmarku, kejklíře, komedianty, středověká řemesla, šermířské souboje, poslechnout si hudbu s tanci, jaké byly v módě před šesti stovkami let, a také ochutnat ledacos dobrého. V historických scénách předvedlo Karasovo divadlo, jaký byl král Václav IV. a jak se lucemburská markrabata dokázala vypořádat s loupežnickou cháskou. Akce se konala v souvislosti s výstavou *Lucemburkové a klášter Porta coeli* v Podhoráckém muzeu. Začátek i závěr dvoudenního pořadu se nesl ve znamení koncertů dvou profesionálních těles – Musica Vagantium a skupiny Bakchus. Na akci se podílelo mnoho spolupořadatelů a partnerů (obec Předklášteří, Podhorácké muzeum v Předklášteří, pobočka Muzea Brněnska, Inspiro – středisko volného času Tišnov, Karasovo divadlo, Continuum Vitae, Skupina historického šermu Victorius, Odyssea Tišnov, Fascinum, s.r.o. Vše za podpory Ministerstva kultury České republiky a Jihomoravského kraje. Z tišnovských firem pomohly: Restaurace Na Humpolce, Tišnovská Rychta, Pivovar Tišnov, Pivovar Květnice).

V roce 2016 se MěKS podařilo navázat úspěšnou spolupráci s Gymnáziem Tišnov. Za minimálního finančního příspěví MěKS, ovšem s velkým nasazením personálním, se podařilo zorganizovat netradiční studentský kulturní festival Jsme offline – Tišnov v pohybu, který se odehrával v celém městě. Akci podpořila Nadace Vodafone a jednotliví donátoři na crowdfundingovém webu Hithit. Šlo o týdenní festival, který studentům nabídl možnost zajímavě trávit volný čas a zahnat nudu. Studenti se mohli zapojit do různých sportovních či tanečních aktivit, kreativní formou se seznámit s cizími kulturami, poslechnout si hudební skupinu nebo poměřit své znalosti s ostatními prostřednictvím zábavného kvízu. Celá akce byla doprovázena výstavou inspirovanou Humans of New York. Cílem projektu bylo seznamovat okolí s rozmanitostí lidí, jejich myšlenek a příběhů.

Zde uvádíme program akce Tišnov v pohybu:

- 12. -17. 9. 2016 výstava Humans of Tišnov (Náměstí Míru)
- 12. 9. 2016 Rainbow Běh (Zahrádka U Palce)
- 13. 9. 2016 Tea break quiz (Městské kulturní středisko)
- 14. 9. 2016 swingový taneční workshop (park Na Hrádku)
- 15. 9. 2016 výtvarná performance (Náměstí Komenského)
- 16. 9. 2016 workshop zahraničních kuchyní společně s cizinci žijícími v naší lokalitě, beseda s mladým cestovatelem (Městské kulturní středisko)
- 17. 9. 2016 hudební koncert Shot-C a Red Hot Chili Peppers Revival (Městské kulturní středisko)

Rybářské slavnosti se již podruhé konaly u rybníka v Předklášteří v areálu kláštera Porta coeli. Navzdory kvalitnímu programu akce zaznamenala menší zájem návštěvníků oproti roku 2015. Nyní MěKS zvažuje o přesunutí akce do jiné lokality i z organizačních důvodů. Celá akce byla zaměřena na oslavu rybářství a jeho plodů, proto byl program doplněn přehlídkou rybích specialit místních restaurátérů. Doprovodný herní program pro děti byl zaměřen edukativně ve spolupráci s Galeríí Jamborův dům, Muzeem města Tišnova a Střediskem volného času Inspirem.

Jedním z vrcholů kulturního dění v Tišnově byly tradičně Svatováclavské hody (24. 9. 2016). Hlavní hvězdou kulturního programu byl slovenský zpěvák Peter Lipa se svým bandem. Akce však dala prostor i místním umělcům (KVJ, Undistortion, taneční obor ZUŠ atd.). Program byl zaměřen dále na podporu folklórních tradic (vystoupení stárků, hodová taneční zábava). Stánkový prodej trhu nově

podléhal přísnému výběru z hlediska nabízeného sortimentu a jeho prezentace. Kritériem byl důraz na tradiční výrobky, řemeslnou a rukodělnou výrobu. Komunitní charakter hodů byl již podruhé podpořen akcí, tzv. Sousedským hodovým setkáním, jehož cílem bylo setkání obyvatel Tišnova na nám. 28. října. Účastníci se přišli podělit o plody své úrody, kulinářského i hudebního umění.

V roce 2016 MěKS pokračovalo v rozvoji komunitních programů vlastní produkce (hudební a filmové kvízy, večery s vínem, edukativní hudební večery V. Seyferta, Virtuální univerzita třetího věku apod.).

Mezi zavedené cykly patří dnes již (druhým rokem) divadelní předplatné čítající 6 divadelních představení. Dramaturgie cyklu reflektuje současnou dramatickou tvorbu i klasické tituly. Divadelní předplatné nabízí vysoce kvalitní představení, která jsou důkladně vybírána na základě kritického hodnocení dramaturga MěKS. Priorita nejvyšší kvality a rozmanitosti hudebních se týká koncertů v rámci Kruhu přátel hudby. K dlouhodobým cílům patří navrácení prestiže a oblibu KPH u širokého publika. Stejně jako v minulé sezóně MěKS získalo dotaci od Českého hudebního fondu pro sezónu 2016/2017.

Partnerství

MěKS podpořilo v rámci partnerství následující akce: SnowFilm Fest, koncert K-DUR, Filmový festival Jeden svět, přednášky Continua vitae, Pivní slavnosti, volejbalový turnaj O putovní pohár starosty města Tišnova atd.; figuroval jako spoluorganizátor v případě dvou koncertů v rámci festivalu Concentus Moraviae, dále jako spoluorganizátor festivalu amatérských divadel TyJáTrFest; dále jako spoluorganizátor a hlavní koordinátor akce Sv. Martin v Tišnově ve spolupráci s ATK Tišnov, RC Studánka, Café U Palce, Art Periscope, RIGI, Jicom, Hostincem u Vlachů, Continuem vitae, Podhoráckým muzeem a místními vinotékami. Ve spolupráci s dalšími subjekty (Město Tišnov, Obec Předklášteří, Karasovo divadlo – Sokol, Muzeum Brněnska – Podhorácké muzeum) jsme realizovali Lucemburské slavnosti v rámci cyklu trhových slavností. Jako velmi dobrou spolupráci hodnotíme také spolupráci s SVČ Inspiro, ZUŠ Tišnov, s tišnovským děkanstvím, Sborem církve adventistů Tišnov, a dalšími organizacemi a spolky. Podporujeme místní umělecky aktivní spolky (Karasovo divadlo, Undistortion, Ha-kapela, Pátá ruka, TiKO atd.).

Formou barterových smluv získáváme v rámci hmotného plnění sponzorské dary do kvízů, do tomboly plesu apod. Úspěšně pokračuje spolupráce na konkrétních projektech s organizacemi z Tišnova a okolí (Čas pro sebe, RC Studánka, Kulturní oddělení MěK Kuřim, Obec Předklášteří, Continuum Vitae, Sokol Tišnov atd.).

Rozvoj organizace

Ve 4. kvartálu roku 2016 MěKS podepsalo kupní smlouvu na nákup dodávky Opel Movano pro potřeby MěKS. Ačkoliv byly MěKS přislíbeny prostředky na nákup vozu ze strany zřizovatele, půjdou náklady k tíži MěKS. Desetinu pořizovací ceny hodláme pokrýt z rezervního fondu MěKS a dvě třetiny splácet na leasing.

Během roku 2016 MěKS išovská televize novou grafiku a změnil se i programová nabídka. Grafika byla finalizována během listopadu a prosince 2016. Programová nabídka TTV bude korespondovat s tématy měsíce TN.

V roce 2016 byla započata spolupráce s bratislavským Mezinárodním domem umění pro děti Bibiana. Z Bibiany byla do Městské knihovny a Kina Svratka bezplatně zapůjčena výstava vítězných ilustrací z mezinárodního Bienále ilustrací Bratislava; a stejně tak technická výstava o akustice Kuk na zvuk. Výstava Bienále ilustrací byla realizována ve spolupráci s neziskovou organizací Čas pro sebe.

Zvyšuje se kvalita Tišnovských novin. Na pozici redaktora TN jsme přijali Václava Seyferta (DPP), díky jehož článkům jsou noviny čtivější. Rozšířením o nové stálé rubriky se zvedla kvalita tišnovského periodika. Tento fakt jde ruku v ruce s nárůstem zájmu inzerentů o reklamu v TN. Ač nám kvůli redaktorovi vzrostly náklady na mzdách, nežádali jsme dosud zřizovatele o navýšení mzdového fondu.



VOKÁLNÍ — A — BEATBOXOVA — SHOW

DAN BÁRTA & EN.DRU

3. 8. 2016 20.00
Letní kino Tišnov

MĚSTSKÉ
KULTURNÍ
STŘEDISKO
TIŠNOV



Ismo
offline
TIŠNOV
V POHYBU

PODPOŘTE NÁS!
NA WWW.HIT.HIT.CZ

Projekt je realizován za podpory
Nadace Vodafone Česká republika.



Labužnictví
& kultura

11. září
2016

Rybářské slavnosti

Rapela
Adriano Trindade Quintet
Trio Merta - Hrubý - Fencel

u rybníka
v Předklášteří
(U Hastrmana)

MĚSTSKÉ
KULTURNÍ
STŘEDISKO
TIŠNOV

Muzeum
města Tišnova

Jamborova
galerie

město
TIŠNOV

Obec Předklášteří

inspiro

edosushi

KAMEN BIRNO

Staročtyřlístek

KVĚTNICE
PIVOVAR

Hostinec
u Vlachů
Janina

Obec Tišnov

Obec Předklášteří



SVATÝ MARTIN V TIŠNOVĚ

11.-12. 11. 2016

Pátek 11. listopadu 2016

16:30 **Martinův lampánový průvod** – tradiční světilkový průvod od kostela na náměstí Míru, vezme si s sebou lampány, nejlépe vlastně vyrobené. Přijede i svatý Martin na bílém koni a rozdělí se s námi o sladké rohlíčky. Sráz v parku u kostela sv. Václava. Pořádá RC Studánka.

Sobota 12. listopadu 2016

10:00–12:00 **2. ročník rodinného běhu tišnovskými uličkami** – štafetový závod na 500 m pro tříčlenné rodinné týmy. Kde vyhrát může každý. Zájezd na správném odhadu času, za který celý tým uběhne trať. Součástí závodu je tombola. Start a cíl u Muzea města Tišnova. Pořádá Atletický klub Tišnov.

10:00–16:00 **Oslava 10. výročí Koželužské uličky v Tišnově** – prezentace dobových řemesel včetně stánkového prodeje, 14:00–16:00 vystoupení cimbalové muziky VERONICA, skupina historického šermu VICTORIUS, křesť pohlednic tišnovských uliček, výstava jejich obrazů, martinácké občerstvení atd. Celé odpolední bude uvádět pražský spisevůl, knižnípec, sběratel a moderátor Václav Ebr. Prostory zahrádky u Paláce a polohovního Na Perštýně. Pořádá společnost Art Periscope a stavební firma RIGI s.r.o.

14:00–16:00 **Tišnovská vínná vycházka** – ochutnávky vybraných vín tišnovských vinařů na zastaveních v ulicích Tišnova, staročné 250 Kč (v ceně sklenka na víno se znakem slavnosti). Pořádá Městské kulturní středisko Tišnov, Muzeum města Tišnova, Continuum vínos.

17:00–20:00 **Povídání o víně, Tišnova a sv. Martinovi** – přednášky o víně v Muzeu města Tišnova (PhDr. Irena Ochrymčuková, Michal Kadlec, Miloš Sysel). Pořádá Městské kulturní středisko Tišnov, Muzeum města Tišnova, Continuum vínos.



Podrobnější informace o závodu www.aktisnov.cz/2016/ulicky.htm
Podrobnější informace o akci naleznete na www.mekstisnov.cz



HISTORICKÁ TRHOVÁ SLAVNOST

Lucemburkové v Tišnově

pátek 5. a sobota 6. srpna 2016 – Tišnov – Předklášteří

PÁTEK 5. SRPNA - nám. Míru v Tišnově 16.00–21.30

- 16.00–20.30 Jarmark všetrní
- 19.00–20.30 Koncert QUANTI MINORIS
- 21.00–21.30 Fakírská a obřadová show

SOBOTA 6. SRPNA - nám. Míru 10.00–17.00

- klášter Porta coeli a Podhorácké muzeum 18.00–21.30
- 10.00–17.00 Středověký jarmark: všetrní, dílny, středověký hrad, kejklíři
- Historická taha železa aneb kovárna pod širým nebem - Continuum Vitae
- 10.00–10.05 WEYTORA středověká hudba
- 10.05–10.10 Slavnostní zahájení
- 10.10–10.15 WEYTORA středověká hudba
- 10.15–11.00 LEŤTERA KRÁLE VÁCLAVA IV. historická hra - Karasovo divadlo
- 11.00–12.00 KEJKLÍŘI
- 11.15–11.30 WEYTORA středověká hudba
- 12.00–14.00 Jarmark
- 14.15–14.45 WEYTORA středověká hudba
- 15.00–15.20 PRŮBĚH O LOUPEŽNÍCÍCH skupina historického šermu VICTORIUS
- 15.30–15.50 HISTORICKÝ TANEC
- 16.00–16.15 VICTORIUS skupina historického šermu
- 16.20–16.40 HISTORICKÝ TANEC
- 16.45 Jak to všechno bylo a být mohlo - Irena Ochrymčuková
- 17.00–18.00 PRŮVOD KRÁLOVSKÉ DRUŽINY DO PŘEDKLÁŠTERÍ
- zvání jsou všichni obyvatelé Tišnova v kostmech i civilním oděvu

Předklášteří - areál kláštera Porta coeli a Podhorácké muzeum 18.00–21.30

- 18.00 PRŮCHOD PRŮVODU
- 18.00–20.00 Jarmark, občerstvení
- publikla výstavy LUCEMBURKOVÉ A KLÁŠTER PORTA COELI
- UKÁZKA DRÁVCŮ
- DOBOVÉ PÍSNĚ
- 20.00–21.30 KONCERT v chrámu Nanebevzetí Panny Marie

Partneři:
 Ministerstvo kultury ČR, Jihomoravský ústřední úřad Tišnov, Státní kalendář střední Tišnov, Obec Předklášteří, Muzeum Brno, obč. jednotka Podhorácké muzeum v Předklášteří, Impres - středisko volného času Tišnov, Karasovo divadlo, Continuum Vitae, Vychytin - skupina historického šermu, Čtyřlístek, Fakultativní Hruška, Tišnovská Bratry, Tišnovské písně, Pivovar Křižavice

Závazky v programu vyřezány.

SPOLUPRÁCE: MINISTERSTVO KULTURY, Jihomoravský ústřední úřad TIŠNOV, Muzeum Brno, Mestské kulturní středisko TIŠNOV, Historické centrum TIŠNOV, EPISPIRO, KARASOVŮ DIVADLO, Společnost přátel Tišnova, Continuum vínos

nerez

www.nerez.me

PRAMENY HUDBY

Tabulka níže dokládá akce, které se uskutečnily pod pořadatelem MěKS (Sekretariát):

Datum	Typ akce	Název akce
20.1.	KPH	Igor Ardašev
23.1.	koncert	Skety
28.1.	kvíz	Hudební kvíz
10.2.	KPH	Dominika Weiss Hošková a Jiří Hošek
24.2.	divadlo	Comedia del'Arte
26.2.	koncert	Las Lombrices Rubias
9.3.	KPH	Michaela Špačková
11.3.	koncert	Undistortion
12.3.	divadlo	Klára a Bára
18.3.	koncert	Kaiser a Vokatá
23.3.	koncert	Vertigo
3.4.	koncert	Circus Problem
13.4.	koncert	Skip Wilkins a LSDa
15.4.	koncert	Prague Conspiracy
16.4.	divadlo	Ženitba - Karasovo divadlo
19.4.	KPH	Smetanovo trio
21.4.	koncert	Petr Kolář
7.5.	koncert	Vltava
8.5.	KPH	Renata Fukačová a Renata Ardaševová
11.5.	divadlo	Audience
25.5.	KPH	Tišnovský komorní orchestr
28.5.	koncert	Do Poga fest
2.6.	kvíz	Hudební kvíz
6.6.	koncert	Radůza
17.6.	koncert	Ha-kapela
28.6.	koncert	Pavčina Jíšová DUO
3.7.	divadlo	Kočovné divadlo - Koktejl
12.7.	koncert	MaBaSo
22.7.	koncert	Vladimír Mišík
3.8.	koncert	Dan Bárta & En.Dru
21.8.	koncert	Neřež
6.8.	koncert	Lucemburkové – trhová slavnost
8.9.	koncert	Steve Clark Trio
21.9.	divadlo	Listování: Kafe a cigárko
23.9.	koncert	Předhodový bigbít
2.10.	koncert	VII. Hudební festival Zdeňka Pololánika: Hradišťan
7.10.	koncert	Flamenco
9.10.	koncert	VII. Hudební festival Zdeňka Pololánika: Nejkrásnější Ave Maria
12.10.	KPH	Graffovo kvarteto
22.10.	koncert	E Converso
2.11.	KPH	Libor Janeček & Mariia Mikhailova

10.11.	koncert	Půljablkoň
24.11.	divadlo	Dvanáct rozhněvaných mužů
3.12.	koncert	Vilém Spilka Quartet
7.12.	KPH	Gabriela Beňačková
26.12.	koncert	Tišnovský komorní orchestr

Propagace

V roce 2016 MěKS rozšířilo dosah propagace akcí skrze placenou reklamu ve vysílání Rádia Petrov a v tištěné a webové verzi noviny www.denik.cz. Rozvíjíme cílené propagační kampaně v rámci sociálních sítí Facebook, Instagram. Stále pracujeme na rozvoji kvality jednotné grafiky propagačních materiálů. V budoucnu budeme usilovat o vytvoření jednotného vizuálního stylu pro všechna střediska MěKS. Stávající nejednotnost byla způsobena postupnou integrací jednotlivých středisek pod hlavičku MěKS. Hojně využívané propagační kanály přímo ve správě MěKS jsou plakátovací plochy a billboard. Využíváme též plakátovací plochy okolních obcí. Z internetových médií ve správě MěKS uvádíme oficiální webové stránky organizace www.mekstisnov.cz, web www.kulturatisnov.cz, youtube kanál Tišnovské televize, webová verze Tišnovských novin www.tisnovskenoviny.cz a mailem rozesílaný newsletter.

Plánované projekty

V roce 2016 současně probíhala příprava 3 projektů, a to projektu na rekonstrukci Galerie Jamborův dům (realizace je plánována na druhý kvartál roku 2017); projektu TIC pod Hotelem Květnice (realizace je plánována na 2. kvartál roku 2017); příprava projektu revitalizace letního kina (termín realizace není znám).

V případě projektu letního kina je v současné době třeba projekt připomínkovat (případně upravit); zde je však termín realizace projektu zcela neznámý. V současné době je areál příslušející k letnímu kinu využíván (nyní bez smlouvy) a nárokován lukostřeleckým spolkem Odyssea Tišnov, který usiluje o a z pohledu MěKS o velmi jednostranné zaměření areálu. Představa lukostřelnice je též spjata s potřebou vyhrazený prostor oplotit. Takto by letní kino ztratilo rozptylovou plochu pro velké akce (např. festivaly a koncerty). Tématem využití letního kina se již zabývala Komise pro kulturu a cestovní ruch v květnu roku 2016. Na témže jednání se komise vyjadřovala k jednotlivým bodům programové náplně. Po dlouhé diskusi se jednoznačně vyjádřila ve prospěch chystaného projektu a současně se zamítavě postavila k využití letního kina lukostřelci. Postoj komise se shodoval s názory dvou pracovních skupin, které se podílely na přípravě projektu. Samozřejmě je na místě a je třeba připomínkovat připravovaný projekt LK zpracovaný studiem PamArch.

Stěhování TIC do nově uzpůsobených prostor je plánováno na květen 2017. Akce bude souviset i s rozšířením služeb MěKS o zajištění veřejných toalet.

Další akcí, která je plánována na rok 2017, je stěhování studia Tišnovské televize z prostorů objektu Riegrova 312 do budovy MěKS Mlýnská 152. Finanční náročnost stěhování a uzpůsobení úprav prostor studia je odhadována na částku 350.000 Kč. Tato akce bude hrazena z prostředků města a rezervního fondu MěKS.

Pro rok 2017 chystáme jednotný program pro tišnovské kulturní léto, pokračování projektu Tišnov v pohybu, dramaturgicky zajímavé trhové slavnosti (Masopust, Cesta hrdelního práva apod.).

Obrazová příloha



Návrh vizualizace nového TIC (1)



Návrh vizualizace nového TIC (2)

Zpráva za středisko Kino

Kino Svatka

Rok 2016 byl opět ve znamení nárůstu diváckého zájmu, potažmo tržeb kina, rozvíjení speciálních a doprovodných akcí a upevnování pozice kina v širším kulturním prostoru Tišnovska.

Hrubé tržby **ze vstupenek** za představení pořádaných kinem od 1. 1. 2016 do 31. 12. 2016 činily **3 202 000 Kč** při celkové návštěvnosti **28 140 diváků** (včetně filmových a divadelních představení pro školy a školky).

Hrubá tržba **kiosku** (spolu s prodejem 3D brýlí) činila: **348 000 Kč**.
Spolu s dalšími tržbami a pronájmy pak celkově **hrubá tržba střediska** za rok 2016 činí: **3 780 000 Kč**.

Vzhledem k nárůstu tržeb ve srovnání s předchozími lety lze rok 2016 považovat za ekonomicky úspěšný. Kromě samotného programu kino nabízí doprovodné akce – je místem, kde se „něco děje“.

Hlavní události roku

- 1) Budova toalet v areálu letního kina byla natřena;
- 2) Zakoupení výkonného **dataprojektoru** pro letní kino (stále se však jedná o provizorní řešení);
- 3) **Paralelní provoz** letního kina s kinem kamenným;
- 4) Bezprecedentním hitem se stal film **Anděl páně 2** s 3 573 diváky (a v novém roce se stále promítá). Dále následovala **Lída Baarová** (1552), **Teorie tygra** (1328) a **Řachanda** (1002).

Speciální akce kina

Leden	Třetí akce Naslepo (45); Listování (<i>Kde se touláš, Bernadetto?</i> ; 28)
Únor	Divadélka a projekce pro děti, sezóna v plném proudu
Březen	Obecná škola + akce , spolupořádání festivalu Expediční kamera, Baby kino (<i>Zkáza krásou</i> ; 19)
Duben	Animáčky pro děti + malování na pódiu, Filmový kvíz III. (80)
Květen	MS v hokeji živě (30), Noc hrůzy v Tišnově – napínavé filmy tišnovského filmaře Rudyho Vodičky (32)
Červen	ME ve fotbale: Česko-Španělsko (5), Svatka Jukebox: Kolonie ; (7), zahájena tříměsíční soutěž Geokešing s kinem Svatka v Tišnově a okolí
Červenec	Zahájen provoz letního kina (nový projektor) paralelně s kamenným
Srpen	LK Tišnovský kratás (zima -10 stupňů, 6 diváků), LK Ozvěny Expediční kamery (13 stupňů; 23), LK Naslepo: Orel Eddie (65)

Září	Spolupodílení se na festivalu Tišnov v pohybu – improvizovaná projekce pod širým nebem v místě bývalého náhonu - <i>Pride</i> (plátno, lavičky, popcorn, cider, kofola)
Říjen	Hamlet (divadelní záznam s Benedictem Cumberbatchem + víno ve foyer; 41), festival hororu Halloweenský klystýr za účasti regionálního tvůrce (Vodička)
Listopad	Spolupořádání Snowfilmfestu ; živý satelitní přenos Vánoce s Andréem Rieu
Prosinec	Vrchol filmové sezony, Nick Cave: One More Time With Feeling (speciální projekce; 16), Filmový kvíz IV. (8 týmů po 6 lidech), půlnoční premiéra <i>Rogue One: Star Wars Story</i> (22), vánoční promítání za sníženou cenu s ochutnávkou cukroví členů týmu kina (70), Silvestrovský špekáček (večerníčky + teplé nápoje + opékání, malý ohňostroj; cca 250), bezprecedentní úspěch Anděla páně 2

Srovnání s rokem 2015 – statistika

Hrubé tržby ze všech vstupenek byly o **808 000 Kč** vyšší než v roce 2015.

Diváků bylo o **1237 více** než v roce 2015. Průměrný počet diváků na jedno filmové představení pro veřejnost se zvedl z 58 (2015) na **73**.

Hrubá tržba **kiosku** činila o **41 000 Kč** více než v roce 2015.

Celkem **4884** navštívilo filmová a divadelní představení pro školy a školky. Je to o **1317 více** než v roce 2015. Jde tedy výrazný nárůst a nepočítáme přitom festival *Jeden svět* (jehož je Kino Svratka je partnerem, nikoli organizátorem) nebo jiné pronájmy, které však pracují s mladými diváky z okolí také. Tento úspěch lze přičíst částečně mimořádnému zájmu o titul *Anděl páně 2*, ale i systematické práci s mladým divákem.

Srovnání s rokem 2015 – pravidelné cykly

Filmový klub Tišnov (2x měsíčně): prodalo se 18 členských průkazů, tedy o 3 více, než v roce 2014. V roce 2015 to ale bylo 26 kusů. Při takto malých číslech z toho lze těžko vyvozovat statistiku, jasné však je, že je třeba *Filmový klub* dále promovat. Potenciál tu je.

Bio senior (1x za 2 měsíce): průměrná návštěvnost 104 diváků (2015 to bylo jen 34). Šlo o silné tituly s návštěvností i mimo seniorskou skupinu. Nicméně dále promovat a zachovat měsíční frekvenci.

Baby kino (1x měsíčně od ledna do dubna): tento cyklus jako jediný nemá přes propagaci a pomoc *RC Studánka* dostatečný ohlas (průměr 11 diváků, o 6 více jako v roce 2015). Je třeba zjistit proč.

Naslepo (cca 3x ročně): nový cyklus, který se dobře etabloval; průměrná návštěvnost čítá cca 66 diváků (v roce 2015 48 diváků)

Filmový kvíz (1x za 5 měsíců): cyklus zaznamenává dobrý ohlas (cca 63 lidí)

Listování (půlročně): cyklus divadla s knihou v ruce kino pořádá tradičně pro školy v kině, i pro veřejnost ve velkém sále.

Expediční kamera a Snowfilmfest (na jaře a na podzim): tradiční festivaly spolupřádané kinem se těší velkému, mírně rostoucímu, zájmu: 138 diváků/akce.

Halloweenský klystýr III (ročně): – festival horroru navštívilo 14 fanoušků (2015 to bylo 50). Nevýhodou cyklu je pevné datum 31. 10. Tentokrát vyšlo datum na pondělí, a přestože byl program atraktivní (klasický titul *Vymítač*, netradiční nadžánrová oddechovka a mixtape obskurních béčkových scén), účast byla slabá. Více promovat a zvážit plovoucí datum (víkend).

Divadélka pro veřejnost (půlročně): cyklus nedělních divadel pro nejmenší s rodiči (56)

Sportovní přenosy: MS a ME v hokeji (30 a 5), nový cyklus ve Velkém sále, lze v tomto pokračovat.

Přenos/záznam divadla nebo koncertu: Hamlet (41) a Andréé Rieu (117), úspěšnost se odvíjí od aktuálně nabízených titulů

Reklama a pronájem

Příjem z reklamy na plátně je v podstatě srovnatelný s rokem 2015. Je třeba využívat dále VISIA reklamu a připomenout se opět lokálním firmám.

Zisk z pronájmu kinosálu je naopak oproti předchozímu roku nižší (35 506,- oproti 74 918,-). Lze to přičíst jednak stoupajícímu počtu vlastních pořadů kina a také spolupřádatelském statutu MěKS při množství akcí.

Novinky, které se ujaly

Dárkové poukazy, Permanentka (10. vstup zdarma), Volný vstup pro 1 osobu, Volný vstup pro 2 osoby

Letní kino

Promítalo se 26 filmů, vidělo je 1200 diváků. Průměrná návštěvnost je tedy 46 diváků na film (oproti roku 2015: 11 filmů, 679 diváků a průměr 62). Výsledek by byl ještě o něco lepší, nebýt deštivého začátku léta. Každopádně se ukazuje, že nákup dataprojektoru měl smysl. Dostupnost DVD a Blu-ray nosičů se zvyšuje a filmy jsou nyní dostupné i v těchto formátech brzy po premiéře, je tedy možné hrát na LK relativně aktuální a věčné tituly. Spolu s kioskem (občerstvení) a zvětšující se dostupností nosičů očekáváme i příští rok zvyšující se křivku počtu diváků.

Vývoj

Vývoj kina Svratka posledních za 12 let (2003-4, 2011-12, 2014-16):

rok	počet představení	diváků	diváci průměr	čistý výnos z filmů (orient. - po odečtení popl. distributorům)
2003	251	16 871	67	582 840
2004	218	13 102	60	321 223
2011	182	8 311	46	206 828
2012	124	5 960	48	145 423
2014	325	19 834	61	698 515
2015	346	22 895	66	828492
2016	331	24132	73	1 158 592

Tabulka dokumentuje jednak dobu prosperity kina za doby 35mm technologie (2003 a 2004), kdy chodily tisíce diváků za sezonu do Letního kina a pirátství teprve klíčilo. Dále dokumentuje uvádání pod tlakem zastarávání 35mm technologie i pohodlí a designu kinosálu (2011 a 2012), byl patrný také tlak pirátství a multiplexů, které měly atraktivní tituly vždy dříve. Nakonec vidíme znovuoživení díky digitalizaci a rekonstrukci kinosálu (2014 a 2015).

Zisk kina Svratka se díky digitalizaci a rekonstrukci mnohonásobil (viz. tab.) díky tomu, že k dispozici jsou novinky hned po premiéře, atraktivní 3D technologie, pohodlné sedačky a pěkný sál, občerstvení.

Personální obsazení

Na tomto poli se v roce 2015 událo několik změn oproti předchozímu roku. Vedoucího kina **Ondřeje Kalába**, který podal výpověď z rodinných důvodů, vystřídal od září nový vedoucí, **Filip Navrátil**. Na DPP na pozici pokladní/kioskářka: **Michaela Špačková** (vedoucí kiosku), **Barbora Špačková**, **Eva Opltová**, **Lída Opltová**, **Eva Chvalkovská**. Jako promítači: **Tomáš Nováček**, **Dominik Valla**, **Jaroslav Grošek**, z nichž poslední dva od roku 2015 pomáhají také v IT oblasti (správa digitálních klíčů, dopravní dispozice, pomocná správa pokladního systému). Výpomocnou úklidovou silou byla **Lída Opltová** a **Miroslav Šubert**.

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Druh smlouvy
Grošek	Jaroslav	Ing.	promítač, uvaděč + IT	kino	DPP
Chvalkovská	Eva		pokladní, kiosek	kino	DPP
Navrátil	Filip		vedoucí	kino	PS
Nováček	Tomáš		promítač, uvaděč	kino	DPP
Opltová	Lída		úklid, pokl., kios.	kino	DPP
Opltová	Eva		pokladní, kiosek	kino	DPP
Špačková	Barbora		pokladní, kiosek	kino	DPP
Špačková	Michaela	Mgr.	pokladní, vedoucí kiosku	kino	DPP
Šubert	Miroslav		úklid		
Valla	Dominik		promítač, uvaděč	kino	DPP

Závěr

I přes některé již tradiční těžkosti tišnovského kina, jako je konkurence snadno dostupných brněnských kin, především multiplexů (Velký Špalíček, Olympia centrum) a pro studenty atraktivních menších (SCALA, ART) a nelegálního stahování, se kinu Svratka po proběhlé rekonstrukci a digitalizaci rok od roku daří lépe a lépe. Otázkou, která zůstává k řešení na rok 2017, je osud a případná revitalizace areálu letního kina. Ačkoliv Město Tišnov dosud zadalo a zaplatilo 2 projekty revitalizace letního kina, není dosud vyřešena otázka budoucí programové náplně. O areál přínáležející k amfiteátru letního kina totiž jeví zájem i lukostřelecký spolek Odyssea Tišnov.

Kino nadále rozšiřuje okruh svých diváků a bude usilovat i v dalším roce o vytváření zajímavého programu, pohodového prostředí a kořenit je speciálními akcemi. V roce 2016 se dostalo tišnovské kino na historicky nejvyšší návštěvnost (**24 132** diváků večerních programů a **4 884** školních, celkem tedy kino navštívilo **29 016** diváků, a to nepočítáme pronájmy). Tato příznivá situace byla způsobena v první řadě divácky mimořádně zajímavými tituly roku 2016, ale i zvyšujícím se počtem představení.

Bude tak cílem snažit se tento úspěch udržet a navázat na něj. Na rok 2017 chystáme mimo jiné

- novou vizuální podobu programů do ruky
- postupnou rekonstrukci a zpříjemnění foyer kina
- atraktivní propagaci v novinách, na sociálních sítích, TTV
- udržení provozu Letního kina (stabilizace promítárny, laviček, zvuku)
- speciální akce a letní prodej občerstvení v LK
- pokračovat v množství akcí a doprovodných programů

Obrazová příloha



Filmový kvíz III.



Malování na pódiu pro děti 3.4.2016



Anděl páně 2, hit roku 2016



MS v ledním hokej 2016



Tišnovský kraš 2016



Projekce film Pride v rámci festivalu Tišnov v pohybu a závěru sezóny v LK



*Projekce film *Pride* v rámci festivalu *Tišnov v pohybu* a závěru sezóny v LK*



Natírání budovy sociálního zařízení LK pro sezónu 2016



Geokešing s kinem Svratka (červen - září 2016)

NOC HRŮZY

V SOBOTU 14. 5. 2016 OD 21.15 hod. KINO SVRATKA

NAPÍNAVÉ FILMY TIŠNOVSKÉHO FILMAŘE RUDOLFA VODIČKY

PREMIÉRA FILMU RUDOLFA VODIČKY

N O Č N Í C E S T A

Bojíte se tmy? Věříte v duchy?

Mé jméno je Rudolf Vodička a cílem mého výzkumu je získat důkazy o existenci paranormálních jevů na místech, kde údajně straší. Dnes v noci se vydám, sám, vybavený termokamerou a kamerou Go-pro na Tišnovskou šibenici, rozcestí pod Tišnovskou rozhlednou a na Tišnovskou rozhlednu. Kamera na mém čele je připravena tak, aby snímala vše co uvidím.



rudy
voda
film

S I L U E T A

Tři nerozluční kamarádi. Matěj je klidný a Tadeáš věčně ožralý. Jáchym je tichý kluk, který si dá se svými kamarády jedno pivo a dost. Jáchymův charakter chápe především Matěj. Ve filmu sledujeme Matěje a jeho vzpomínky, se kterými se schovává v jakémsi sklepě opuštěného domu. Proč je zde? Jaký je jeho úmysl?

T A J E M N Ý O B R A Z

David Šedý je úspěšný, ceněný a talentovaný malíř. V jednom z rozhovorů pro tisk se zmínil, že jako malíř si pamatuje každý obličej, který kdy viděl, současně pracuje na portrétu svého kamaráda Jakuba a své krásné přítelkyně Marty. Jednoho dne, když se vrátí ze svého ateliéru domů, začnou se dít podivné věci.

Noc hrůzy lokálního filmaře Rudyho Vodičky

Zpráva za středisko Galerie Jamborův dům

Galerie Jamborův dům

Galerie Jamborův dům v roce 2016 pokračovala v nastaveném trendu a směřování, který započaly její předchozí vedoucí galerie, Veronika Jíčínská a Marta Fišerová. Pokračovalo se v „čištění“ interiéru galerie, abychom se přiblížili současným požadavkům výstavních prostor. Změna se také nesla v programovém plánu, výstavy se staly konceptuálnějšími, galerii se podařilo spolupracovat se zásadními osobnostmi současného českého umění. Galerie Jamborův dům se stala místem, kde se prezentuje současné profesionální umění. Galerii Jamborův dům se věnuje Jan Zálešák v článku Kurátorská omladina v Jamborově domě na serveru artalk.cz. O galerii se mluví v Brně, Praze. Na vernisážích jsou především lidé z Brna. Galerie má svůj Instagram, na průčelí domu visí od dubna vlajka/banner informující o galerii v Jamborově době. K výstavám probíhají doprovodné akce, navazují se kontakty se školami a školkami, které chodí do galerie na doprovodné akce či komentované prohlídky.

Současné umění, které se odcizilo divákovi svou neuchopitelností, nejasností, však nemá v Tišnově žádnou historii, návštěvníci mu často nerozumí, i když již nejde o to porozumět, stačí se výstavě otevřít, či dílo zkusit prožít. Lidé přicházejí do Jamborova domu především shlédnout dílo Josefa Jambora, které je však dočasně prezentováno v Muzeu města Tišnova. To je dáno zafixovanou informací, že Jambor je vystaven v Jamborově domě, a vznikají tak v návštěvnících a občanech negativní pocity. Situace se však již nyní vyjasnila, město Tišnov uvolnilo prostředky a na jaře roku 2017 započne rekonstrukce prostor galerie, která bude sloužit pro prezentaci díla Josefa Jambora, doprovodné akce a současně pro účely galerie současného umění. V současné době je jedná o budoucích prostorách galerie současného umění, ovšem dokud nebude tato otázka vyřešena, bude prostor stávající galerie sloužit dvěma účelům, a to stálé expozici děl Josefa Jambora a dočasným výstavám soudobého umění. Galerie bude vybavena technikou potřebnou pro profesionální prezentaci uměleckých děl (osvětlení, klimatizace) a výstavní prostory se stanou reprezentativním místem města Tišnova.

V současné době probíhají jednání, jejichž cílem je specifikovat formu a míru budoucí spolupráce se Spolkem přátel Josefa Jambora. Myslím, že by se v současné době mělo město Tišnov zabývat myšlenkou, kam tuto galerii – městskou galerii vést a jaké je její poslání. Mám na mysli především sbírkotvornou činnost a rozšiřovat tak majetek města o umělecká díla ve správě galerie. Jelikož se bude galerie starat o dílo Josefa Jambora, může se sbírka rozrůstat i o další díla jiných autorů. Bylo by dobré také do budoucna počítat se zaměstnancem, který bude mít na starosti programy a zpřístupnění umění pro děti, mládež, dospělé i seniory a doprovodné akce, aby se galerie stala živým místem.

Návštěvnost

Galerii Jamborův dům navštívilo za rok 2016 celkem 789 osob.

Leden	71	Duben	33	Červenec	41	Říjen	102
Únor	56	Květen	94	Srpen	69	Listopad	90
Březen	88	Červen	45	Září	30	Prosinec	70

Důležité změny roku 2016:

1. zrušení vstupného (dle současných galerijních trendů + možný vstup do galerie pro všechny sociální vrstvy);
 2. odstranění rozbitých konstrukcí – lišt na galerijní osvětlení (vzniká krásnější výstavní prostor);
 3. odstranění umělé zdi – dává se tím vyniknout architektuře prostoru a vzniká prostor na rozměrná díla či videoprojekce
 4. odstranění koberce – koberec byl flekatý, prošlapaný, kazil dojem z vystavených děl, prostor se tím zvětšil. Byl také strašně zaprášený – nehygienické pro školní skupiny, nevhodné pro díla. Jedná se o kontroverzní počin, někteří občané Tišnova to berou jako zkázu galerie, jiní prostor galerie srovnávají s berlínskými galeriemi.
 5. galerijní grafika – dříve byla galerijní grafika tvořena fotkou s textem. Plakáty v současné době jsou tvořeny absolventem FaVU VUT, grafický design plakátů nyní splňuje standardy plakátů k současným výstavám, ovšem s ohledem na regionálnost galerie.
-

V roce 2016 proběhlo v GJD 6 výstav, dvě pod vedením Marty Fišerové, čtyři pod vedením současné vedoucí Anity Somrové. Tyto výstavy se snažili pracovat se společným tématem – reagovat na místo GJD spojené s realistickým krajinářem Josefem Jamborem, a proto byli vybíráni umělci, kteří nějakým způsobem pracují s krajinou.

16. 01. - 28. 02 Daniela Mikulášková: Román, kurátor Miroslav Jiřele

Malířka a kreslířka Daniela Mikulášková studovala v letech 1992 až 1998 na Filosofické a Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci obory česká filologie a výtvarná výchova a poté magisterské studium na Fakultě výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně v ateliéru prostředí u Vladimíra Mertvy.

Daniela mě požádala, abych napsal pár vět o (případně) podobnosti mezi psaním románu a vyšíváním obrazů. To mně připadá velmi lákavé, dokonce vzrušující. Nemyslím to napsání textu, ale ta možná podobnost, o které ovšem nic nevím, přinejmenším proto, že poslední obraz, který jsem sám vyšíval, byla jakási kanava ve čtvrté třídě. A jediné, co si pamatuju, že jsem – spolu s Valjou Bětíkovou a Blankou Novákovou – dostal jedničku a byl pochválen. Další důvod, proč nejsem úplně vhodná osoba pro tento úkol: evidentně nevím skoro nic ani o psaní románů. Mé první dva romány jsou často označovány spíše za novely, neboť jsou příliš krátké. Ten poslední (román o Ivanu Blatném) je sice dlouhý až až, ale zato bývá (lehce pohrdavě) označován za „monografii“. Tuším, že základní podobnost mezi mým psaním a Danieliným vyšíváním tkví v tom, že jedno i druhé dá dost práce. To samo o sobě má ovšem – s ohledem na konečné vyznění díla – nulovou hodnotu. Tuším, že Daniela, když už si vytvoří osnovu, šije alespoň pořádkem dopředu. Já si ani tu kloudnou osnovu vytvořit neumím. Takže chvíli šiju, chvíli páru, a tak pořádkem dokola. Zpravidla z toho pak vyleze něco, o čem jsem na začátku neměl ponětí. Mimochodem; když jsem před třemi roky viděl v muzeu Reina Sofía dokumentární fotografie, jak Danielin starší kolega maloval svou Guernicu, zmocnila se mě euforie: takovej frajer... a drbal se s tím úplně stejně jako já. Nejdřív koně namaloval, pak ho smazal. Pak ho znovu namaloval, ale kus vedle. Později půlku koně smazal, pak umazal ještě kousek – a už to bylo akorát. Jenže teď koukám, že jsem opět nedostál zadání: Daniela chtěla, abych napsal něco britkého k její výstavě a já píšu cosi tupého o sobě a Picassovi. Takže asi takhle: my máme

doma Danieliných výšivek hafo – a z téhle výstavy jsem si už jednu další zamluvil. A dost bych si přál, aby moje románové vyšívání dopadalo vždycky aspoň tak dobře, jako to Danielino!

(text: Martin Rainer)



Z vernisáže Daniely Mikuláškové

05.03. - 22.04 Iris Armutidis – Situace, kurátorka Marta Fišerová

Irena Armutidisová (*1988) žije ve Vevereských Knínících. Vystudovala v ateliéru figurálního sochařství na pražské Akademii výtvarných umění. Klasické sochařské postupy, které jsou doplněny předměty denní potřeby nebo prefabrikovanými materiály tvoří konzistentní koktejl osobitého přístupu k médiu sochy.

Všechno začalo článkem o divokém praseti, které v australském kempu vypilo 18 plechovek z nestřežené zásoby piva. Opilé a agresivní se snažilo ukrást nějaké jídlo. Pak provokovalo krávu, která si takové chování nenechala líbit a začala jej nahánět. Nakonec usnulo a léčilo si v zátiší kocovinu. Na základě tohoto příběhu vznikla nejstarší socha z prezentovaných v Galerii Jamborův dům Prase vypilo 18 piv a porvalo se s krávou. V tomto duchu bychom mohli pokračovat s většinou exponátů na výstavě Ireny Armutidisové Situace. Každá z vystavených soch má za sebou příběh, který je divákovi částečně odhalován skrze své názvy.

Některé příběhy jsou inspirovány absurdními příběhy z médií, jiné jsou spojeny se životem autorky. Chtěla jsem je zachránit je tím druhým případem. Irena v dětství kradla kočkám polomrtvé myši, které ukládala s kouskem sýra na piliny do velkých zavařovacích sklenic a doufala v jejich uzdravení. Bohužel, přišel pravý opak v podobě zdlouhavé smrti.

A to je onen zlomový moment. Jakkoli nám vyprávěné příběhy, ve kterých se zvířata ocitají v centru dění, přijdou zábavné - v tento okamžik nám úsměv zamrzá na rtech. Zvířata se stávají nechtěnými herci v absurdní roli. Pozorujeme, jak jsou nešťastná a vyděšená. (Pochybuji o tom, že lama vezoucí se tramvaj

s opilými studenty přetéká nadšením ze svého výletu.) Po chvíli nám dochází ten smutný, leč pravdivý fakt. Většina situací je způsobena přímým nebo nepřímým zásahem člověka - a že to byl právě člověk, který vehnal vyplašené zvíře do kouta a to jedná ve zkratku a panice.

Nicméně, to není jediný moment, ve kterém se autorka trefuje do člověka a jeho domnělé bezchybnosti. Irena Armutidisová je novodobým tvůrcem bajek. Ty splňují všechny tradiční náležitosti - pracují se symbolikou, jsou humorné a ironické a také kritizují společenské nešvary. Jen občas vystoupí poza tradičně přisuzovaný archetyp.

(Text: Marta Fišerová)

07.05. - 11.06. Šimon Kadlčák – Devine divine dive

Šimon Kadlčák po skončení SUPŠ Sv. Anežky v Českém Krumlově, obor fotografie a média, nastoupil do ateliéru Intermédia na Fakultě Výtvarných Umění v Brně. Tento ateliér dříve vedl Václav Stratil, kterého v současné době vystřídal Pavel Sterec. V roce 2014 absolvoval stáž v ateliéru fotografie v estonském Tartu. Působí jako kurátor brněnské nezávislé galerie Umakart a spolupracuje na vytváření brněnské verze Artmapy.

Šimon Kadlčák uvádí jako jeden ze svých inspiračních zdrojů tvorbu československé avantgardní skupiny Linie, která byla aktivní ve třicátých letech 20. století a úzce spolupracovala s pražským Devětsilem. Především můžeme zmínit obrazy Karla Valtera, jehož hlavním tématem byla krajina převedená do abstraktního jazyka s expresivní barevností a imaginativními tendencemi. Rozsah aktivit skupiny Linie se neomezoval jen na malbu, ale vedl přes fotografii, koláž, poezii, literaturu až k filmu. Tento rejstřík výrazových prostředků se přirozeně objevuje i v Kadlčákově tvorbě. Z jeho díla není patrné žádné úsilí o jednotný styl. Přesto, že na první pohled výstavě dominuje malba na plátně, jsou zde rovnocenně zastoupeny i další média. Vznikají zde vzájemné vazby mezi jednotlivými artefakty a texty. Abstraktní se objevuje v reálném, reálné se objevuje v abstraktním. Text rovná se představa, představa rovná se text. Šimon vnímá díla v souvislostech a neupřednostňuje jednu věc před druhou. Pro své myšlenky také volí vhodné prostředky k vyjádření. To co nejde tlumočit malbou, vyjádří textem. Stejně tak využívá pohotovost fotografie k zachycení důležité situace. Neváhá vymýšlet exaktní symboly připomínající mimozemskou matematiku, jen aby nás nabádal začít pochybovat o vlastních zažitých symbolech, které považujeme za jediné pravdivé. Ostatně relativizování všeho druhu je důležitým činitelem Kadlčákově tvorby. Není kresba vytržená ze skicáku autentičtější než rámovaná v uhlazené paspartě? Nejsou obrazy, které primárně nehledají estetickou krásu pravdivější? Pro Šimona je formální dokonalost zdá se druhořadá. Ustupuje svobodě kombinovat zdánlivě nespojitelné a otevřenosti umožňující nalézat nové perspektivy vidění reality.

(Text: Jiří Topínka)



Z vernisáže Šimona Kadlčáka

25.06. - 21.08. LUKÁŠ KARBUS – FRANKENSTEIN JR., kurátor Jiří Havlíček

Po skončení studia malby na Fakultě umění v Brně, se Lukáš Karbus vrátil zpět do rodného kraje. Českolipsko se stalo námětem jeho rozměrných, výrazně barevných akvarelů. Podobně jako v romantickém malířství, také u Karbuse se krajina stává nositelkou osobní zkušenosti. Její viditelná podoba se mění v závislosti na autorově vnitřním nastavení a místo fotograficky věrných obrazů okolního terénu, vidíme mentální odraz plný momentálních asociací. Zvlněná krajina, kterou čas od času pronikají abstraktní tvary, připomínající efekt vznikající na sítnici po letmém pohledu do slunce. Přímé, čisté hrany přecházejí v rozpitě okraje.

Literární postava barona Frankensteinova, umanutého vědce, který oživil nebezpečné monstrum, pochází z vrcholného období evropského romantismu. Příběh moderního Prométhea, jak zní podtitul románu, se zrodil z fascinace duchařskými historkami během jednoho letního pobytu na břehu ženevského jezera. V roce 1816 zde básník Lord Byron hostil skupinu svých mladých obdivovatelů. Společně trávili čas politickými debatami a drogovými experimenty v pronajaté vile Diodati. Mezi nejradikálnější zastávce společenských změn patřil Percy Bysshe Shelley se svojí budoucí manželkou Mary. Během jednoho večera Byron navrhl hostům, aby každý z nich napsal nejděsivější příběh jaký je napadne. Noční halucinace splývali s realitou. Kromě dnes už více méně zapomenutých povídek vznikly dvě novely, ze kterých se později vyvinul žánr gotického hororu - Vampýr a Frankenstein. Autorem první povídky byl Byronův osobní lékař Polidori, mladý doktor, který absolvoval univerzitu v Edinburghu diplomovou prací na téma náměsíčnost. Autorkou Frankensteinova byla devatenáctiletá Mary. Příběh neobvyklého setkání výrazných osobností romantického hnutí později zaujal hned několik filmových režisérů. Tři neznámější filmové adaptace, zachycující mimo jiné vznik vizionářského literárního díla o člověku, který si hraje na boha, byly natočeny v rozmezí let 1986 až 1988.



Z vernisáže Lukáše Karbuse

24.08. - 07.10. MARTIN ZET - O

Martin Zet (*1959) je vystudovaný akad. sochař na AVU v Praze, ke své tvorbě však využívá různá média. Vystavuje kresby, fotografie a videa, tvoří autorské knihy, jeho práce má performační ráz či podobu happeningů a místně specifických projektů. V zahraničí je jeho práce velmi reflektována. V současné době je vedoucím Ateliéru video na Fakultě Výtvarných Umění v Brně a bydlí v Libušíně u Kladna. Známy je jeho cyklus Kresby mořem. Tyto kresby vznikaly na březích moří po celém světě, kdy na papír Zet nanese tuž a nechá na výsledku pracovat vlny a působit čas.

Martin Zet přichází do galerie a začíná hned pracovat. Papírovou pásku lepí ve dvou vodorovných řadách nad sebou po stěnách. Otevírá pětilitrovku s tuží. Začíná na jednom místě a vědomě vymalovává vymezený prostor několika vrstvami. Strhává pásku a sleduje černý pruh. Otázky přicházejí, aby byly zodpovězeny. Akce je dokončena.

Radikální, minimalistické gesto umělce, soustředěná malba černou tuží po obvodu galerie, nás vede k vnímání celkového výstavního prostoru a pracuje s jeho architekturou. Nekontemplujeme nad závěsným obrazem, Martin nás vede k vnímání přítomného okamžiku, prostoru, zviditelňuje prázdno, krásu. Při pohledu na černou čáru umístěnou přibližně ve výšce očí nás může například napadnout souvislost s horizontem krajiny nacházející se v dálce mimo galerii. Název výstavy O v kontextu s dílem zase připomíná japonsky minimalistický, zenový kruh – Ensō, který může být ukončený i neukončený, sloužící k vyjádření neuchopitelného přítomného okamžiku, reality ve své celistvosti. To jsou však jedny z mnoha možných výkladů tohoto díla. Proto tento text nemá ambice vysvětlit a redukovat.

O si odnášíme domů v podobě Martinovy autorské knihy.



Z vernisáže Martina Zeta

22.10. – 8.2. Miloslav Sonny Halas, V letech,

kurátorky: Barbora Klímová, Anita Somrová

Výstava vzniká k příležitosti nedožitých 70. let autora. Miloslav Sonny Halas (1946–2008) se narodil 13. 10. 1946 v Brně. Opakovaně však vzpomínal na dětství prožité v Drahoníně na Českomoravské vysočině. S krajinou Vysočiny, Tišnovska se postupně ztotožnil a stala se součástí jeho osobního profilu. Vyučil se v oboru elektromontér rozvodných zařízení a byl zaměstnán u ČSD. Bez absolutoria na některé ze tří vysokých uměleckých škol v ČSSR byl v té době automaticky řazen mezi tzv. amatérské výtvarníky. I přesto realizoval různé plakáty, scénické výpravy, obaly gramodesek, propagační brožury. Později byl zaměstnán například jako distributor galerie U krokodýla, tiskař a přípravář pro tisk u Geodezie Brno, později u Státního divadla Brno. Po roce 1989 pracoval mj. jako profesionální strážce referátu životního prostředí Okresního úřadu Brno-venkov (péče o přírodní památky). Kromě kresby, malby, grafiky a fotografie se věnoval i akcím, projektům a událostem. Vznikaly v exteriéru, v městské, příměstské i volné krajině v Brně a na Moravě. Společným východiskem různorodé práce byla láska k přírodě, projevovaná v bezprostředním pobývání, ale i amatérský zájem o přírodovědu, biologii, geologii, fyziku. Tyto demonstroval i ve svých aktivitách, které zahrnují landartové instalace, performance uskutečňované pro pozvané publikum, ale i happeningy nebo participační projekty. Miloslav Sonny Halas zemřel ve Valticích dne 24. listopadu 2008. Za zapůjčení a poskytnutí digitalizované fotodokumentace akcí Miloslava Sonny Halase pro tuto výstavu děkujeme Muzeu umění v Olomouci, Ing. Ivo Dostálovi, Ing. Jiřímu Poláčkovi, Antonínu Bartošovi.

Jako výtvarné umělkyně si dovoluujeme vystavit archivní dokumentace současnějšímu pohledu. Anita Somrová se dlouhodobě zabývá fenoménem internetu. Inspirována Sonnyho akcemi a zmíněnou rozporuplnou tezí kamaráda hledala prostřednictvím internetového vyhledávače Google události, které datováním odpovídají Sonnyho akcím. Postupovala intuitivně a na základě osobních preferencí. Spíše než fakta nás zajímala atraktivní představa, že se určité momenty mohly protnout, že mají nějaký společný

motiv. Kromě těchto dokumentů vystavujeme fragment ze sbírky gramofonových desek Sonnyho Halase, abychom ukázaly jeho velmi barvitý hudební vkus. Autorovy koláže pak obsahují skutečné dokumenty, reprezentují vizualitu, která jej obklopovala.

Velkou část života Sonny tvořil za ztížených podmínek, v tzv. normalizované společnosti. Ať už v souvislosti se společenskou situací nebo díky osobnímu naturelu adresoval svou práci společenství přátel a známých. Potkával je díky svým různorodým zaměstnáním a nesčetným aktivitám v oblasti kultury. S některými jej pojila láska k přírodě, jiné okouzil v rámci svého společenského života v hospodách. I když netvořil umění pro umělce a instituce umění, nezůstal vůči nim imunní. Sonnyho snahu proniknout do širšího kontextu mezinárodního umění dokládá mj. dopis ze sedmdesátých let určený Giancarlu Politimu, v reakci na pozvání k účasti na Flash Art Information katalogu. Těžko říct, kam by se jeho snaha veřejně se projevit, v pozitivním smyslu prosadit, ubírala ve svobodnějších podmínkách. A jak by reagoval na informační přetlak, kdyby jej období internetu a postinternetu zastihlo v aktivním věku.

(Text: Barbora Klímová)



Z vernisáže Sonnyho Halase

Muzeum města Tišnova

**MĚSTSKÉ
KULTURNÍ
STŘEDISKO
TIŠNOV**



Muzeum města Tišnova je institucí, která plní několik funkcí. Primární je jeho funkce regionální, kterou muzeum plní nejenom díky stálé expozici věnované historii, přírodním krásám Tišnovska a dočasně také dílu krajináře Josefa Jambora, ale také díky dočasným výstavám věnovaným regionálním tématům. Těmito svými aktivitami napomáhá Muzeum města Tišnova rozšiřovat a udržovat mezi občany regionu znalost lokálního kulturního dědictví. Neméně podstatná je taktéž funkce komunitní. Muzeum by mělo být místem setkávání, nejenom setkávání návštěvníků s novými tématy, artefakty či zajímavými informacemi, ale také setkávání s lidmi podobného zaměření a podobných zájmů či setkávání k diskusi nad zajímavými tématy.

Mezinárodní rada muzeí ICOM definuje muzeum jako stálou nevýdělečnou instituci ve službách společnosti a jejího rozvoje, otevřenou veřejnosti, která získává, uchovává, zkoumá, zprostředkuje a vystavuje hmotné doklady o člověku a jeho prostředí za účelem studia, vzdělání, výchovy a potěšení. Domníváme se, že Muzeum města Tišnova takovou otevřenou institucí je a že svými aktivitami napomáhá nejenom vzdělávání a rozvoji jednotlivců, ale že obohacuje celý tišnovský region.

V květnu 2016 uplynulo pět let od založení Muzea města Tišnova, které se během několika málo let stalo nedílnou součástí tišnovské kultury.

Muzeum města Tišnova je místem setkávání všech generačních skupin – místem společenského a kulturního života. Muzeum i kavárna se staly oblíbeným cílem mladých rodin, zájmových skupin, občanů středního věku i seniorů. Muzeum tak plní funkci komunitní, je místem setkávání lidí podobného zaměření a podobných zájmů. Přestože je Muzeum města Tišnova malým regionálním muzeem, domníváme se, že rok 2016 přinesl rozšíření povědomí o muzeu s nadregionálním přesahem. K popularizaci muzea přispěla mimořádně úspěšná výstava k 50. výročí elektrických vlaků v Tišnově „Jízdenky, prosím“ a dále pak nové marketingové strategie – spolupráce s Kordis IDS JMK a časopisem Rodinka (Rodinné pasy).

K popularizaci muzea rovněž přispělo pořádání doprovodných akcí, které se zaměřovaly především na cílové skupiny z řad mladší generace a rodin. Významný úspěch zaznamenaly akce Odpoledne s hasiči, Halloween a Nebe a peklo v muzeu – každé z těchto akcí se během dvou hodin zúčastnilo přes 100 návštěvníků. Mimořádným úspěchem bylo zahájení výstavy „Jízdenky, prosím“ 5. 11. 2016, kdy výstavu kolejové techniky s projížďkami parní lokomotivou na tišnovském nádraží navštívilo přes 1000 návštěvníků.

Personální obsazení

Během roku 2016 v Muzeu města Tišnova došlo ke změnám v personálním obsazení. Vedoucí muzea Mgr. Eva Dohnáková ukončila pracovní poměr k 31. 3. 2016, od 15. 4. 2016 nastoupila na místo vedoucí Mgr. Blanka Křížová. Kavárna muzea byla v počátku roku bez stálého zaměstnance, což způsobilo komplikace v obsazení služeb. Značná část služeb byla v lednu a únoru pokryta brigádní výpomocí. V únoru na místo kavárnice nastoupila Kateřina Doubková, která však v červenci rozvázala pracovní poměr. Od srpna nastoupila na místo kavárnice Jana Faltýnková. Na pozici recepční a uklízečky nastoupila v červnu na poloviční úvazek Dobroslava Fárníková, Marie Schwarzerová zastávala místo recepční na úvazek 0,5 do 31. 12. 2016. Na DPP spolupracovala s muzeem Světlana Váňová, Radka Pavuk, Anita Somrová, Martina Svozilová, Jan Blažek, Václav Seyfert a Jiří Topínka.

Spolupráce v rámci regionu

V oblasti vztahů s veřejností muzeum pokračovalo v prohlubování pozitivních vztahů s veřejností a upevňování pozice v povědomí obyvatel města. Nadále se prohlubovala spolupráce s místními spolky a zájmovými skupinami (např. RC Studánka, volnočasové centrum Inspiro, Společnost Anny Pamrové, Continuum Vitae). Zejména muzejní kavárna se opět stala oblíbeným místem pravidelných setkávání skupiny seniorů či literárního klubu.

Nadále se rozvíjela bližší spolupráce s významnými institucemi v oboru muzejnictví a péče o památkový fond. Na přípravě výstav a kulturně vzdělávacích aktivit muzeum spolupracovalo s odbornými pracovníky Moravského zemského muzea, Muzea obchodu Bratislava a Mezinárodního domu umění pro děti Bibiana Bratislava. Spolupráce s Muzeem Brněnska – Podhoráckým muzeem – je již tradičně nadstandardní.

Kulturní pořady muzea

Výstavy pořádané v roce 2016 se věnovaly především regionálním tématům. Cílem bylo připomenout především místní historické události a zajímavé aktivity spjaté s Tišnovem. Muzeum během roku pořádalo 7 větších výstav (Společenský život hmyzu, Reklama a děti, Nansenova nadace, Kambodža, 140. výročí založení hasičského sboru Tišnov, Karel IV. a kult sv. Václava a „Jízdenky, prosím – 50 let elektrických vlaků v Tišnově. V muzejní kavárně se uskutečnily výstavy menšího rozsahu (Ze života včel, Hůůů a Hoot: výstava šitých obrazů Pavla Pražáka, Zkamenělina mraku, Ladakh zblízka, Anna Magni – Středy, Atelier Architeo – Petr Korecký, Cirart a Vánoce s Marií Ochrymčukovou).

Přehled výstav v roce 2016

1	7. 11. 2015 – 28. 2. 2016	Společenský život hmyzu
2	1. 12. 2015 – 28. 2. 2016	Ze života včel
3	8. 3. 2016 – 31. 4. 2016	Reklama a děti
4	8. 3. 2016 – 12. 4. 2016	Hůůů a Hoot: výstava šitých obrazů Pavla Pražáka
5	13. 4. 2016 – 27. 5. 2016	Zkamenělina mraku
6	1. 5. 2016 – 12. 6. 2016	Nansenova nadace
7	1. 5. 2016 – 11. 6. 2016	Kambodža
8	28. 5. 2016 – 30. 6. 2016	Ladakh zblízka
9	15. 6. 2016 – 31. 8. 2016	140. výročí založení hasičského sboru Tišnov
10	1. 7. 2016 – 31. 8. 2016	Anna Magni Středy
11	3. 9. 2016 – 14. 10. 2016	Atelier architeo- Petr Korecký
12	18. 9. 2016 – 16. 10. 2016	Karel IV. A kult sv. Václava
13	15. 10. 2016 – 18. 11. 2016	Cirart
14	5. 11. 2016 – 22. 1. 2017	„Jízdenky, prosím“ – 50 let elektrických vlaků v Tišnově
15	9. 12. 2016 – 8. 1. 2017	Vánoce s Marií Ochrymčukovou

Přehled doprovodných akcí v roce 2016

1	1. 1. 2016 – 31. 1. 2016	Tatínci v muzeu vítáni
2	6. 1. 2016	R. Janusz – Sajany
3	15. 1. 2016	Večer s vínem
4	16. 1. 2016	Modní bazar
5	21. 1. 2016	V. Seyfert – poslechový večer
6	3. 2. 2016	R. Janusz – Ladakh
7	8. 3. 2016	Vernisáž - Reklama a děti, Pavel Pražák: Hůůů a Hoot
8	10. 3. 2016	Domácí příprava kávy – kurz
9	11. 3. 2016	Mundy a Vittinghof – přednáška ve spolupráci s Continuum Vitae
10	13. 2. 2016	Hmyzí den: přednášky s ochutnávkou

11	17. 3. 2016	Henrik Ibsen: člověk a maska - přednáška K. Stehlíkové
12	18. 3. 2016	Střípky z mozaiky našeho bigbitu: poslechový pořad V. Seyferta
13	11. 3. 2016	Undistortion
14	18. 3. 2016	Kamenné kříže a křížové kameny
15	17. 3. 2016	V. Seyfert - poslechový večer
16	1. 4. 2016	Večer s vínem
17	14. 4. 2016	Tajemství kamenických značek
18	13. 4. 2016	Vernisáž a workshop: Zkamenělina mraku
19	21. 4. 2016	V. Seyfert - poslechový večer
20	22. 4. 2016	Jak na espresso doma
21	9. 4. 2016	Soubor Polenoimpro
22	18. 5. 2016	V. Seyfert - poslechový pořad
23	27. 5. 2016	Večer s vínem
24	28. 5. 2016	Vernisáž a přednáška: Ladakh zblízka
25	2. 6. 2016	Zážitková ochutnávka čokolády
26	15. 6. 2016	Vernisáž - 140. výročí založení hasičského sboru Tišnov
27	16. 6. 2016	V. Seyfert - poslechový pořad
28	23. 6. 2016	Josef Jambor zblízka
29	30. 6. 2016	Konec školního roku s koktejlem
30	19. 8. 2016	Jazzový večer
31	16. 9. 2016	Odpoledne s hasiči
32	17. 9. 2016	Povídání o starém Tišnově - přednáška
33	18. 8. 2016	Přednáška H. S. Blochové
34	18. 8. 2016	Workshop H. S. Blochové
35	18. 8. 2016	Koncert H. S. Blochové
36	20. 9. 2016	Čajový dýchánek
37	22. 9. 2016	V. Seyfert - poslechový večer
38	13. 10. 2016	Večer s vínem
39	26. 10. 2016	Čajový obřad
40	27. 10. 2016	V. Seyfert - poslechový pořad
41	30. 10. 2016	Halloween v muzeu
42	4. 11. 2016	Vernisáž - „Jízdenky, prosím“ - 50 let elektrických vlaků v Tišnově
43	5. 11. 2016	Projížďky parní lokomotivou a výstava kolejové techniky, nádraží Tišnov
44	8. 11. 2016	Parní lokomotivy a Tišnov - přednáška
45	15.11. -13. 12. 2016	Dílny modelového kolejiště pro děti
46	12. 11. 2016	Martinské uličky - přednáška
47	17. 11. 2016	Stolpersteine - přednáška
48	1. 12. 2016	V. Seyfert: Tóny pouze pro otrlé
49	4. 12. 2016	Nebe a peklo v muzeu
50	6. 12. 2016	Elektrifikace trati Brno-Havl. Brod - přednáška
51	9. 12. 2016	Vernisáž - Vánoce s Marií Ochrymčukovou
52	13. 12. 2016	Železnice a druhá svět. Válka na Tišnovsku - přednáška
53	15. 12. 2016	Předvánoční večer s vínem
54	22. 12. 2016	V. Seyfert: Rock made in Lido-Demo, poslechový pořad

V průběhu roku také v muzeu proběhlo **54 doprovodných akcí**, což je oproti 32 doprovodným akcím v roce 2015 více než 50% nárůst. Celková návštěvnost muzea v roce 2016 činila **6735 návštěvníků** (v roce 2015 to bylo 3 330 návštěvníků). Jak je patrné z následující tabulky, návštěvnost muzea v roce 2016 vzrostla o více než 100%. Na zvýšení návštěvnosti měla vliv především výstava „**Jízdenky, prosím**” – **50 let elektrických vlaků v Tišnově**, dále pak doprovodné akce Projížďky parní lokomotivou s výstavou kolejové techniky, Odpoledne s hasiči, Halloween v muzeu a Nebe a peklo v muzeu. Přehled návštěvnosti a výnosu ze vstupného níže v tabulce:

Přehled vývoje návštěvnosti v letech 2011 – 2016

Rok	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Návštěvnost vstupenky	2 207	2 778	2 926	3 101	3 330	6735
Výnosy (Kč)	40 920,-	58 479,-	50 404,-	45 711,-	65 720,-	122 316,-

Ekonomická bilance kulturních akcí za rok 2016

V uplynulém roce 2016 Muzeum města Tišnova dosáhlo celkových výnosů z prodeje zboží a služeb ve výši 367 000,- Kč, při nákladech 1 519 000,- Kč, s provozním příspěvkem zřizovatele 1 263 000,- Kč. Celkový hospodářský výsledek činí 111 000,- Kč. K hospodářskému výsledku je však třeba přihlížet v kontextu celého Městského kulturního střediska Tišnov. Uvedené čerpání je bez DPH, koeficientem krácené DPH nám spadá zpět do nákladů, avšak souhrnně na středisko Mlýnská.

Přehled návštěvnosti akcí a výnosů z akcí po měsících

Datum	Typ akce	Název akce	Výnosy	Návštěvnost
leden	výstava	Společenský život hmyzu	7 722	439
	přednáška	Večer s vínem	600	5
	přednáška	V. Seyfert -poslechový večer	150	21
	přednáška	R.Janusz – Sajany	525	20
únor	výstava	Společenský život hmyzu	7 008	394
	přednáška	Janusz: Malý Tibet	705	28
	akce	Domácí příprava kávy	4 550	7
	akce	Hmyzí den	2 940	73
	přednáška	Mundy a Vittinghof (dobrovolné vstupné)	975	52
	akce	Seyfert: poslechový pořad (dobrovolné vstupné)	560	25
	přednáška	Stehlíková: Ibsen: člověk a	300	10

		maska		
březen	vernisaž	Reklama a děti	0	18
	koncert	Undistortion	1 000	65
	přednáška	Kamenné kříže a křížové kameny	0	66
	akce	V. Seyfert -poslechový večer	465	12
	výstava	Reklama a děti	2 523	158
duben	výstava	Reklama a děti	1 299	72
	výstava	K. Pěkná: Zkamenělina mraku	235	31
	přednáška	Večer s vínem	960	16
	přednáška	Tajemství kamenických značek	520	42
	poslechový	V. Seyfert -poslechový večer	410	21
	kurz	Jak na espresso doma	600	6
	div.předst.	Soubor Polenoimpro	0	3
květen	vernisaž/výstava	Nansenova nadace	348	46
	výstava/výstava	Kambodža	410	40
	přednáška	V. Seyfert -poslechový večer	190	12
	akce	Večer s vínem	1 275	15
	Vernisaž	Ladakh	0	31
červen	akce	Zážitková ochutnávka čokolády	0	19
	Vernisaž	140. výročí založení hasičského sboru Tišnov	180	38
	Výstava	140. výročí založení hasičského sboru Tišnov	3 026	153
	poslechový	V. Seyfert -poslechový večer	310	11
	přednáška	Josef Jambor zblízka	275	23
červenec	Vernisaž	Anna Magni Středy	270	34
	výstava	140. let založení hasičského sboru Tišnov	2 178	133
srpen	výstava	140. let založení hasičského sboru Tišnov	2 902	197
	koncert	Jazzový večer	1 000	12
září	výstava	Atelier Architeo	0	30
	přednáška	Povídání o starém Tišnově	410	20
	přednáška	Čajový dýchánek	2 340	26
	poslechový	V. Seyfert -poslechový večer	345	10
	výstava	Karel IV. A kult sv. Václava	1 587	90
	přednáška	H. S. Blochová	60	2
	workshop	H. S. Blochová	1 400	5
	koncert	H. S. Blochová	1 080	9

	derniéra výst.	Odpoledne s hasiči	895	105
říjen	výstava	Čirart	50	21
	přednáška	Večer s vínem	1 140	12
	přednáška	Čajový dýchánek	1 080	12
	poslechový	V. Seyfert -poslechový večer	350	7
	akce	Halloween	829	109
	výstava	Karel IV. A kult sv. Václava	3 379	198
listopad	výstava	Jízdenky, prosím	34 608	1 618
	přednáška	Parní lokomotivy	960	34
	přednáška	Martinské uličky	840	27
	dílničky	Modelové kolejiště	1 200	4
	přednáška	Stolpersteine	0	21
	akce	Nádraží - Jízdenky, prosím	1 904	1 025
		Komentovaná prohlídka	500	25
prosinec	poslechový	V. Seyfert -poslechový večer	500	15
	akce	Peklo	5 150	103
	dílničky	Modelové kolejiště	0	13
	přednáška	Elektrifikace trati Brno - H.Brod	760	28
	výstava	Vánoce s M. Ochrymčukovou	0	26
	přednáška	Železnice a druhá svět. Válka na Tišnovsku	2 400	71
	přednáška	Večer s vínem	1 200	15
	výstava	Jízdenky, prosím	10 678	693
		Komentovaná prohlídka	260	13
CELKEM			122 316	6 735

Obrazová příloha

„Jízdenky, prosím“
50 let
elektrických vlaků v Tišnově

5. 11. 2016 — 22. 1. 2017

Výstava o železnici v Muzeu města Tišnova
s modelovým kolejištěm v provozu.

Sobota 5. 11. 10:00 — 16:00
Projížďky parní lokomotivou
a výstava kolejové techniky
na nádraží v Tišnově.



Muzeum města Tišnova
MĚSTSKÉ KULTURNÍ MUZEUM TIŠNOV

TIŠNOV

SZDC

ČD České dráhy

Cargo

KPKV

Ing. Jiří Kotas



Muzeum města Tišnova zve
na výstavu serigrafii a maleb
Anny Magni

Středy

Výstava bude zahájena vernisáží
v pátek 1. července 2016 v 18.00 h
a potrvá do konce srpna.

Na vernisáži zahraje kapela Jikry.

Muzeum města Tišnova
KULTURNÍ MUZEUM TIŠNOV

Kavárna Muzea města Tišnova, Müllerův dům,
Jungmannova 80, Tišnov

<http://www.makstisnov.cz/muzeum>
www.facebook.com/muzeummestatisnova



Zpráva za střediska Tišnovská televize a Tišnovské noviny



Rok 2016 se pro středisko Tišnovských novin a Tišnovské televize nesl v duchu především na první pohled patrných, vizuálních změn.

Hlavní události roku

- 1) během roku 2016 byla zpracována kompletně nová vizuální identita studia a pořadů Tišnovské televize
- 2) byl připraven nový web Tišnovské televize
- 3) etablovala se webová verze Tišnovských novin www.tisnovskenoviny.cz
- 4) byla zřízena nová externí pozice „redaktor Tišnovských novin“, kterou od 8.1. 2016 vykonává Ing. Václav Seyfert
- 5) na místo editorky Tišnovských novin nastoupila 3.2. 2016 Bc. Lucie Dymáčková

Činnost

Středisko TN a TTV funguje na základě každodenní činnosti, jejíž výsledky se vykazují v pravidelných intervalech – u TN se jedná o měsíční periodicitu vydávání novin a u TTV je jednou týdně vygenerováno vysílání, které mapuje nejdůležitější akce odehrávající se v Tišnově a jeho okolí.

Tišnovské noviny jsou již od roku 2013 měsíčníkem s pevnou základnou pravidelných přispěvatelů, která stále roste, a tím vzrůstá i tendence ke zvyšování počtu stran. V průběhu roku 2016 se výrazně zvýšil počet stran z 52 (maximum z roku 2015) na 80 (letní dvojčíslo 2016).

Hlavní obsahovou změnou v roce 2016 byl příchod nového redaktora, Ing. Václava Seyferta. Náplní práce redaktora je poskytovat novinám kvalitní obsah, který dodá periodiku profesionálnější ráz – konkrétně jde o rozhovory s kapelami, které budou v Tišnově vystupovat, erudované pozvánky na budoucí kulturní akce, historické medailonky či články na lokálně-historická témata, sportovní články, zpracování anket a témat z MěKS, společenská témata, miniseriál Čestní občané města Tišnova, pravidelnou rubriku Poznáváme Tišnovsko (obsahující různé typy křížovek a poznávacích úkolů pro mladší čtenáře) nebo Kalendárium.

Editorka kromě své běžné agendy shromažďování příspěvků, jejich seřazení a získávání doplňujících informací spravuje také portál www.kulturatisnov.cz, kde umožňuje jednotlivcům i subjektům přístup k databázi kulturních akcí – ale především databázi tvořit vkládáním jejich akcí.

Editorka se věnuje i další platformě, webové verzi Tišnovských novin (www.tisnovskenoviny.cz), na které se prokázalo, že rozhodně šlo o krok kupředu. Od 1. 11. 2015 do 1. 12. 2016 stránky navštívilo 15 527 lidí, na což měla vliv i součinnost Facebooku Tišnovských novin.

Tišnovská televize používá po celý rok 2016 pořad nazvaný Týdeník. Rok 2016 znamenal pro Tišnovskou televizi významný a na první pohled viditelný předěl – novou vizuální identitu vysílání. Přes neúspěšný pokus se studiem Jiřího Ozdobinského, při kterém nezdařila spolupráce stála Městské kulturní středisko především čas, MĚKS v létě 2016 vybralo firmu Tvision s.r.o. S Tvision vše proběhlo dle představ a v prosinci 2016 už byla nová grafika (včetně úvodních a závěrečných znělek, zvukových předělů a dalšího) plně k dispozici s tím, že bude spuštěna při prvním vysílání v novém roce. S novým vizuálem přišla i změna názvu hlavního zpravodajského pořadu – z Týdeníku na „Reportér TTV“. Název je univerzálnější z hlediska periodicity vysílání – s tímto faktem je třeba počítat především kvůli dramaturgickým změnám. Tišnovská televize se totiž do budoucna chystá začlenit více publicistiky, které by měl být věnován vlastní pořad, takže Reportér TTV bude pouze zpravodajským formátem.



screenshot úvodní znělky TTV od studia Tvision, zdroj: archiv TTV

Zpravodajský formát jako takový redaktoři stále vylepšují – poslední výraznější změnou bylo zavedení tzv. stand-upů, což jsou mluvené vstupy, při kterých je redaktor přímo vidět. Tato změna si klade za cíl představení tváří redaktorů, aby byli divákům vizuálně přístupnější, a tím i „odanonymizování“ hlasů.

Nový web Tišnovské televize www.tisnovskatelevize.cz koresponduje s novou grafikou vysílání a zároveň ladí se současnou verzí webových stránek Tišnovských novin. Na nové stránky TTV je postupně přesouván celý archiv ze stránek předchozích.

Televize dostala i dalším změnám – nový odbavovací systém pro vysílání byl spuštěn 20. září 2016. Provází ho větší stabilita systému, čímž se vyřešily nekomfortní výpadky vysílání, a nový design video-textové smyčky (umožňuje přidat více řádků textu).

Redaktoři i moderátoři TTV prochází pravidelným školením – od května 2016 do studia TTV pravidelně dochází Mgr. Jarmila Hrabalová, Ph.D., která má letitou praxi s výukou řeči na JAMU a je také logopedkou. Na pravidelných setkáních učí redaktory a moderátory pracovat s jejich hovorovým ústrojím a výrazem.

Také do TTV (jako i do jiných středisek MěKS) se promítla snaha zapojit mladé lidi, především studenty gymnázia. Tato tendence, která má své základy ve festivalu Tišnov v pohybu, přinesla například televizi několik brigádníků z řad studentů. Cílem by měla být větší angažovanost mladých a jejich zájem trávit svůj volný čas aktivně – ať už pomocí v jednotlivých střediscích MěKS, nebo „jen“ návštěvami kulturních akcí.

Novinkou týkající se obou středisek je koncepční změna založená na rozličných měsíčních tématech. Na tomto počínu se významně podílela mediální specialistka Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D., odborná asistentka na katedře žurnalistiky MU, která v září letošního roku navštívila redakci TTV a TN. Oběma médiím dala mnoho tipů na prohloubení kvality komunikačních kanálů a tyto tipy budou do obou médií postupně zapracovávány. Výsledkem by měla být intenzivnější spolupráce TN a TTV a právě jejich spolupráce na daných tématech.

Společná témata TN + TTV na rok 2017

č. 2/2017	Rozpočet města na rok 2017
č. 3/2017	Doprava (stav silnic, problematická místa, parkování, doprava do okolních měst či obcí...)
č. 4/2017	Vzdělávání a volný čas (školky, školy, kroužky, ale i přednášky, besedy, kurzy...)
č. 5/2017	Životní prostředí (třídění odpadu, biokoridor, čistota města, veřejná zeleň...)
č. 6/2017	Investiční akce města (proběhlé, probíhající i plánované)
č. 7 a 8/2017	Život v komunitách (spolky, kluby, sdružení, koníčky...)
č. 9/2017	Tišnov – město sportu (sportovní kluby a oddíly, rady a tipy pro začínající sportovce...)
č. 10/2017	Péče o zdraví (zdravotnická zařízení, lékaři, alternativní způsoby léčby, wellness, zdravé potraviny...)
č. 11/2017	Tišnov žije kulturou (koncerty, divadla, plesy, výstavy...)
č. 12/2017	Tišnov duchovní (duchovní život, vánoční tradice, vánoční akce...)
č. 1/2018	Hospodaření města za rok 2017

Personální obsazení

Stěžejní personální změny se odehrály především v Tišnovských novinách – na místo redaktora nastoupil v lednu 2016 Ing. Václav Seyfert a pozici editorky získala v únoru Bc. Lucie Dymáčková. Eva Nováčková, bývalá editorka TN+TTV nadále zůstala v televizi jako moderátorka a redaktorka.

Mezi distributory TN došlo jen k jedné výměně – Elišku Kohoutkovou nahradila Martina Halamová.

Z řad mladých studentů obohatily tým TTV Kristýna Lorenzová, Lucie Navrátilová a Zuzana Palaniyappan, dále nastoupil zkušený kameraman Pavel Navrátil. Naopak Miroslav Vozdecký a Jiří Slanina TTV opustili.

30.11. podala výpověď Marie Kadlecová, takže od února 2017 by měl být vybrán nový pracovník na plný pracovní úvazek.

Stav k 31.12. 2016 pro TTV:

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Druh smlouvy
Kadlecová	Marie	Bc.	Redaktorka, dramaturgyně, střihačka, moderátorka	TN a TTV	HPP
Dvořák	Miroslav	-	Kameraman, střihač	TN a TTV	HPP
Fiala	Oldřich	-	Kameraman, střihač	TN a TTV	DPP
Dymáčková	Lucie	Bc.	Redaktorka, moderátorka, editorka TN a TTV	TN a TTV	DPP
Beranová	Kateřina	-	Redaktorka, moderátorka	TN a TTV	DPP
Havlíček	Václav	-	Kameraman, pomocné práce	TN a TTV	DPP
Lorenzová	Kristýna	-	Redaktorka	TN a TTV	DPP
Navrátil	Pavel	-	Kameraman	TN a TTV	DPP
Navrátilová	Lucie	-	Kameramanka	TN a TTV	DPP
Nováčková	Eva	Bc.	Redaktorka, moderátorka	TN a TTV	DPP
Palaniyappan	Zuzana	-	Moderátorka	TN a TTV	DPP

Stav k 31.12. 2016 pro TN:

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Druh smlouvy
Velecká	Ivana	Bc.	Korektorka	TN a TTV	DPP
Dvořáček	Luboš	-	Distributor	TN a TTV	DPP
Halamová	Martina	-	Distributorka	TN a TTV	DPP
Marušková	Anděla	-	Distributorka	TN a TTV	DPP
Suchomel	Jakub	-	Distributor	TN a TTV	DPP
Velická	Kristýna	-	Distributorka	TN a TTV	DPP
Beneš	Michal	-	Fotograf	TN a TTV	DPP
Ondrová	Denisa	-	Fotografka	TN a TTV	DPP
Juříček	Michal	-	Fotograf	TN a TTV	DPP
Seyfert	Václav	Ing.	Redaktor	TN a TTV	DPP

Inzerce

Výnosy z inzerce jsou trvalým zdrojem financí pro Tišnovské noviny a Tišnovskou televizi.

Tišnovské noviny nabízejí inzerentům možnosti reklamy plošné, řádkové a vzpomínek. Z hlediska finanční relevantnosti je podstatná především první kategorie. Městské kulturní středisko stanovilo kvůli platbě DPH v roce 2016 nový ceník pro inzerci – došlo k navýšení v průměru o 10-13% oproti předchozí finální ceně včetně DPH. Dlouhodobí inzerenti mohou dostat slevu 10%, pakliže budou inzerovat ve více než šesti číslech TN ročně.

Ceny inzerce v TN pro rok 2016 (ceny jsou včetně 21% DPH):

plošná inzerce	cena (Kč)
1/16 strany	480
1/8 strany	840
1/4 strany	1 810
1/2 strany	3 260
celá A4	6 050
řádková inzerce	
1 řádek	90
každý další řádek	40
vzpomínka - fotka	110
TTV	
inzerce vysílání 1 den	130
inzerce vysílání 1 týden	610
grafické úpravy	130
videoreklama 1 týden	970
videoreklama 1 měsíc	3 630

Výnosy z plošné inzerce vypadají v porovnání s předchozími roky takto:

	2014	2015	2016
leden	13450	14590	20043
únor	12850	18970	19239
březen	14210	17330	28708
duben	16090	23220	28910
květen	22100	27960	25004
červen	15300	16140	19092
červenec	13950	10580	29668
srpen	8640	41968	
září	8180	20420	36581

říjen	15302	21240	53736
listopad	7410	20600	36007
prosinec	27640	15820	35346

Je zcela jasné, že změna ceníku znamená markantní nárůst výnosů z inzerce - oproti loňským výnosům čísla u všech měsíců (kromě jedné výjimky) vzrostla, v některých případech dokonce dvojnásobně. V létě vyšlo dvojčíslu TN, tudíž je srpnové políčko prázdné.

Změna ceny proběhla také u prodejní ceny výtisků Tišnovských novin z 10,- na 20,-. Výrobní cena jednoho kusu novin stále roste díky zvyšování počtu stran. Například u letního čísla vychází výrobní cena jednoho výtisku TN na 24,-.

Noviny dále disponují distribucí do trafik – obchody na jednom kusu TN získávají 10% provizi.

Předplatné Tišnovských novin stále stagnuje na nízkém počtu odběratelů (v řádech jednotek). I přes opakované reklamní výzvy v tisku i na webových a facebookových stránkách se nedaří počet předplatitelů zvýšit.

Posledním příjmem z TN jsou prodejní místa v přilehlých obcích – v Borači, Lomničce a Šerkovicích. Nově se prodej rozšířil do obce Hradčany. Roční výnos za rok 2016 byl 3700,- Kč.

Inzerce v Tišnovské televizi se stále pohybuje v podobné rovině, jako tomu bylo v roce 2015 – jde v průměru cca o 2000,- měsíčně (v roce 2015 byl průměr výnosů dokonce lehce vyšší). Zájem o reklamu v TTV bohužel neroste dle představ, takže zůstává jedním z bodů, na kterém se bude dále pracovat.

Samostatný ceník reklamy v TTV je stanoven takto:

Vysílání 1 den 130,-

Vysílání 1 týden 610,-

Nutné nebo vyžádané grafické úpravy inzerátu 130,-

Inzerci lze objednat také ve formě výhodného reklamního balíčku, který kombinuje reklamu v Tišnovských novinách a v televizi:

Typ inzerce	Sleva
plošná inzerce ve 2-5 číslech TN a v TTV	5% sleva
plošná inzerce v 6 a více číslech TN a v TTV	15% sleva
plošná inzerce ve 3-5 číslech TN	5% sleva
plošná inzerce v 6 a více číslech TN	10% sleva

Tišnovská televize nabízí i možnost video reklamy (970,- na týden, 3630,- na měsíc).

Závěr

Po návštěvě a odborné konzultaci Mgr. Lenky Waschkové Císařové, Ph.D. vzešlo mnoho nových podnětů pro celé středisko TN+TTV. Pohled zvenčí je vždy důležitý, stejně jako zpětná vazba a především odborný názor. Ve stále se měnících periodících je třeba objektivně volit koncepční řešení a pořad se přizpůsobovat novým trendům. Věříme, že jasně daná tvář a konzistentní obsah Tišnovských novin jejich kvalitu ještě zvýší, a že nový vizuál a další pořady Tišnovské televize zlepší její atraktivitu.

Tendencí Tišnovských novin do budoucna proto bude snížení počtu stran – nejen z ekonomických důvodů, ale také proto, abychom dosáhli obsahové vyváženosti. Maximální počet stran 48 se sice jeví jako dostatečný (ještě na začátku roku 2016 byl běžný), ale jeho skoro dvojnásobné navýšení, ke kterému během roku 2016 došlo, je již neudržitelné – mimo jiné i z důvodu vazby novin. Zásady „rychle, aktuálně, stručně“, o které nyní žádáme naše přispěvovatele, budou také hlavními kritérii při selekci dodaných článků Komisi pro komunikaci a média.

Tišnovská televize se v roce 2016 vydala správným směrem. Jedním z jejích hlavních cílů bude rozšířit platformu mladého publika a nalákat do svých řad nejen pomocníky, ale také nové diváky. Budoucí rok by měl TTV přinést stěhování do nového působiště – na Mlýnskou ulici, kde sídlí sekretariát Městského kulturního střediska, Tišnovské noviny a Kino Svatka.

Rok 2016 přinesl nemalé změny, posunul středisko kupředu, a proto ho v obecné rovině můžeme hodnotit kladně.

Zpráva za středisko Městská knihovna Tišnov

Městská knihovna Tišnov

Úvod

Všechny služby nabízené v roce 2015 našim uživatelům byly v souladu s naší koncepcí rozvoje městské knihovny a trvalým krédem budovat dobrou značku knihovny, posilovat její transparentnost a důvěryhodnost. Velmi nás těší každé pozitivní vyjádření od našich uživatelů i z řad široké veřejnosti, stejně tak se snažíme poctivě pracovat s jejich věcnými návrhy na možná zlepšení.

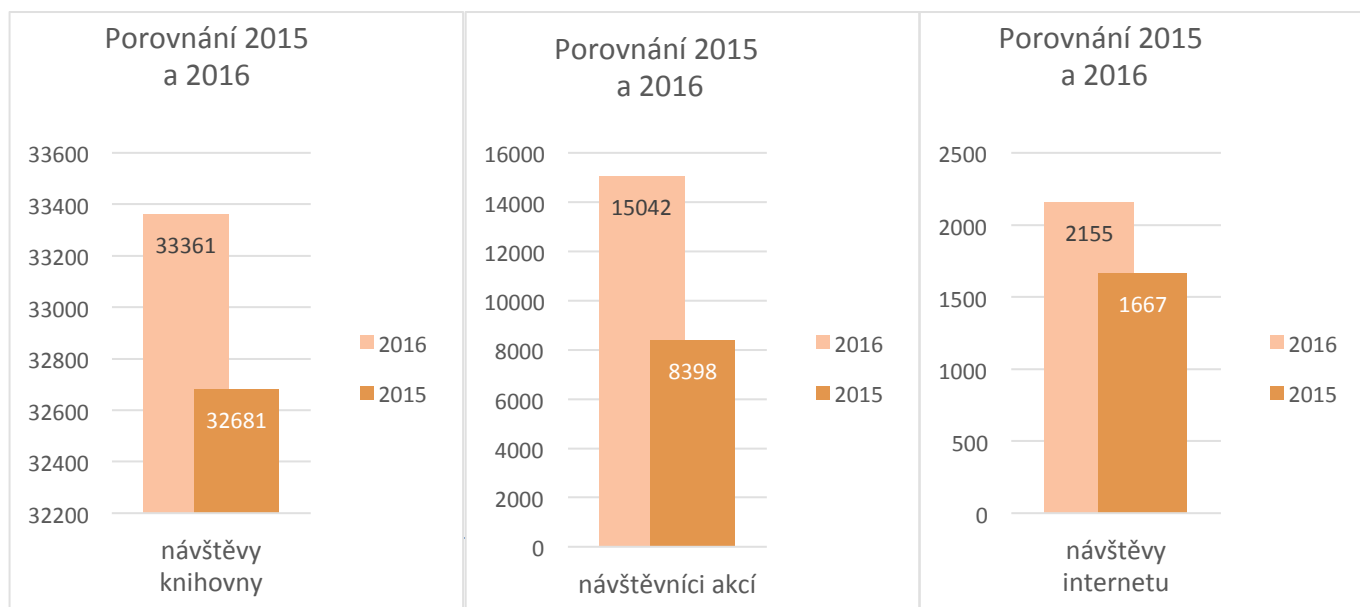
Knihovnické a informační služby

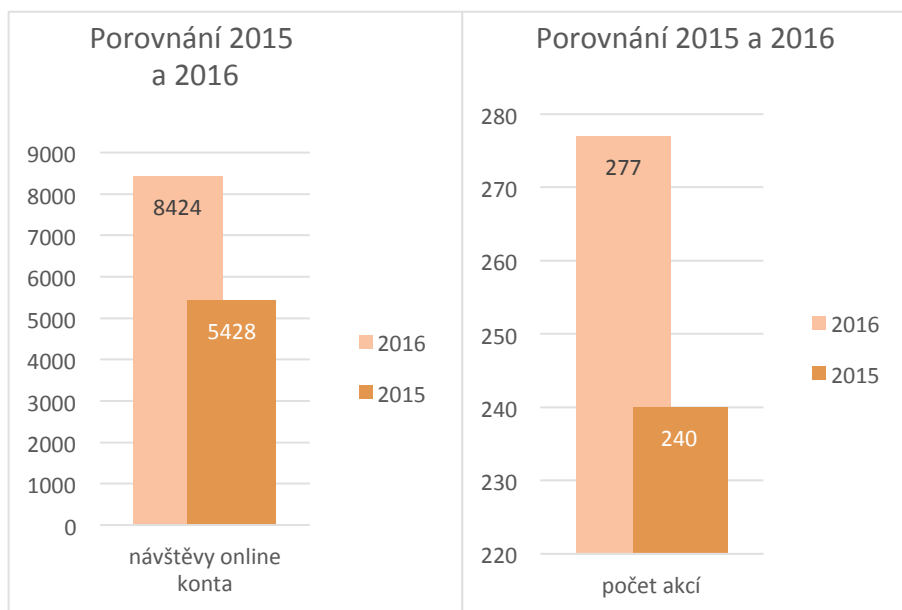
Kdo nás vyhledává – čtenáři a návštěvníci

Nežli začneme výčtem statistických čísel, uveďme, že jsme knihovnou pro celý život. Termín veřejná knihovna totiž velmi často asociuje obraz něčeho, co je tu pro děti a seniory. Ano, jsou to naše významné cílové skupiny, ale při detailnějším pohledu na věkovou strukturu našich čtenářů zjistíme, že je velmi vyrovnaná (děti do 15 let 25 %, studenti 16–29 let 21 %, produktivní věk 31 %, nad 60 let 23 %) a jsme zde pro lidi v každém věku.

Klientelu knihovny tvoří občané města Tišnova a spádových obcí od šestiměsíčního dítěte po devadesátileté čtenáře v celkovém počtu 2 916, z čehož je 951 dětí do 15 let.

Do obou oddělení knihovny dorazilo v roce 2016 **33 361 návštěvníků** (o 680 více jak loni), kteří využili možnost vypůjčit si knihu, časopis, e-knihu či mluvené slovo. Došlo také ke zvýšení počtu uživatelů bezplatného internetu – **2 155**, což je o 488 více než v roce 2015. Nárůst návštěvníků zaznamenaly i kulturní a vzdělávací akce, kterých se uskutečnilo **277** (o 37 více než v loňském roce), a jichž se zúčastnilo **15 042** osob (více o 6 644). Výrazně se zvýšil počet uživatelů webových stránek – celkem 85 195, Facebook knihovny zaznamenal 26 386 návštěv, vzrostl též počet čtenářů, kteří nahlíželi do svého čtenářského konta, bylo jich **8 424** (v roce 2015/5 428). Čísla virtuálních návštěv svědčí o stále větší počítačové gramotnosti populace všech věkových kategorií.





Co u nás klienti nacházejí

Knihovna nabízí rozsáhlý výběr krásné i naučné literatury, novin i časopisů, AV médií, přístup do sítě internetu a elektronických databází. Čtenářům i návštěvníkům poskytuje informace o literatuře, meziknihovní výpůjční službu, zpracování rešerší, nabízí vzdělávací i kulturní pořady a v neposlední řadě pak prostor pro relaxaci a setkávání různých věkových i sociálních skupin.

Výpůjčky

V roce 2016 bylo půjčeno 99 903 knih, časopisů, AV médií, e-knih a dalších materiálů, dále pak bylo vyřízeno 4 149 rezervací a 193 žádostí o meziknihovní výpůjční službu. Průměrný počet výpůjček na 1 čtenáře činil 40 sv. (svazků) za rok.

U dětských čtenářů se stále popularitě těší kreslené komiksy. Na prvním místě byl v počtu výpůjček *Simpsonovi*, na druhém *Kačer Donald* a bronzovou příčku získal *Tom a Jerry*.

Z knižních publikací zvítězil *Malý princ Antoina de Saint-Exupéryho*, za ním následovala *Awdryho Mašinka Tomáš* a *Harry Potter* Joanne K. Rowlingové.

Nejčastěji **rezervovanými** tituly byly knihy *O mašince Tomášovi*, v těsném závěsu za ním *Deník malého poseroutky* a *Harry Potter*.

Mezi dospělými stále přetrvával zájem o knihu *Kateřiny Tučkové Žitkovské bohyně*, historické detektivky *Vlastimila Vondrušky* a také o „ženské“ romány *Tání Keleové-Vasilkové* či *Radky Třeštíkové*. Do popředí zájmu se dostaly také romány českých autorek *Simony Monyové*, *Tání Kubátové*, *Jarmily Pospíšilové* a *Marceley Mlynářové*.

Studenti se velmi pečlivě připravovali na maturitní zkoušky, nebylo pro nás tedy překvapením, že se na prvních místech umístila také doporučená četba – *Hovno hoří*, *O myších a lidech*, *Lakomec*, *ostře sledované vlaky* a další.

Nejčastěji **rezervovanými** tituly v oddělení pro dospělé čtenáře byla *Hawkinsova Dívka ve vlaku*, *Bočkova Poslední aristokratka* a *Tučkové Žitkovské bohyně*.

V čítárně a studovně uživatelé nejraději listovali časopisy *Vlasta*, *Květy*, *Reflex*, *Instinkt* a *Týden*, v centru zájmu se ocitly také nově odebírané časopisy *Myslivost*, *Pravý domácí časopis*, *Meduňka*, *Rozmarýna* a *Otazníky historie*.

Oddělení pro dospělé čtenáře

Zpřístupňuje čtenářům a návštěvníkům široký výběr beletrie i cizojazyčné, doporučené četby, komiksů, populárně naučné literatury různých oborů a časopisů, a to také v elektronické podobě. Registrovaní čtenáři si mohou knihy i časopisy půjčit domů, rozpůjčované knihy zarezervovat, případně využít Meziknihovní výpůjční službu či doplňkovou službu eReading (v elektronické podobě jsou tituly dostupné bez čekání). Nabízí komplexní služby a neformální prostředí s možnostmi relaxace i aktivního využití volného času či dalšího vzdělávání. V roce 2016 si v prostorách oddělení návštěvníci mohli prohlédnout také **5 výstav** (obrazy profesora Jiřího Doležala a jeho žáků, fotografie Juliána Veverici, ilustrace významných dětských ilustrátorů Bratislavské bienále, fimo šperky Daniely Kleinové a svíčky z včelího vosku společně s ručně vyráběnými mýdly).

Klasické služby oddělení doplňuje celá řada dalších aktivit. Knihovnice realizují exkurze a besedy pro střední školy, cestopisné besedy, kulturní a vzdělávací programy, které se staly nedílnou součástí provozu oddělení. V roce 2016 bylo pro dospělou populaci uspořádáno 124 akcí, které navštívilo téměř jedenáct tisíc zájemců z řad čtenářů i nečtenářů knihovny. V rámci projektu **Salonky** navštívili vilu Tugendhat a vilu Löw Beer, herbáře Moravského zemského muzea, pavilón Antrophos a jeho expozici Zdeňka Buriana a výstavu Země na obzoru – objevujeme Ameriku, v technickém muzeu prošli Uličkou řemesel, vydali se po stopách brněnských kostelů a v rukodělné dílně si vyrobili vánoční ozdoby. **Univerzita volného času** nabídla zájemcům o další vzdělávání 8 cyklů přednášek (Cestovatelský manuál I a II, Světová náboženství, Dějiny izraelského národa, Za oponou přírody, Krásná zahrada i balkon, Po stopách Ježíše a Kapitoly z dějin umění). Ve **Virtuální univerzitě 3. věku** klienti zhlédli cyklus Evropské kulturní hodnoty a Hudební nástroje. Tradičně také pokračoval kurz **trénování paměti**. Pro velký zájem z řad veřejnosti probíhal ve dvou liniích – pro začátečníky a pokročilé.

S **cestovatelskými přednáškami** se naši návštěvníci mohli podívat do mnoha krásných koutů planety Země, ať už to byly ty blízké ((Španělsko, Portugalsko, Toskánsko) anebo ty vzdálené (Afrika, Kolumbie, Papua Papua). S pracovníky Českého rozhlasu Brno jsme si pobesedovali o jejich zajímavé práci i veselých příhodách z natáčení. Také víkendové kurzy kreslení – **Tužka a Pastelka** – se setkaly s velkým zájmem. Během roku se zájemci mohli zúčastnit také zájezdu na dvě **divadelních představení** – Žitkovské bohyně a Tosca.

Nově zařazenou aktivitou bylo **Rande naslepo s knihou**, které mělo u našich čtenářů velmi kladný ohlas a rádi se akce zúčastní i v dalších ročnících (ověřeno anketou).

Oddělení pro dětské čtenáře

Příjemné prostředí nabízí v prvním nadzemním podlaží oddělení pro dětské čtenáře nejen malým, ale i velkým návštěvníkům. Bezbariérový přístup zajišťuje výtah. Činnost oddělení je zaměřena na děti od těch nejmenších až po teenagery, a to ve dvou rovinách – vzdělávací a zábavné. Kromě tradičních výpůjčních a informačních služeb nabízí pracovnice dětské knihovny školám rozsáhlou nabídku besed a informačních lekcí, společných čtení, dílen a výstav. Ve spolupráci s učitelkami mateřských škol přivádí k četbě ty nejmenší. Pro prvňáčky pořádají **Vítání prvňáků mezi čtenáře knihovny**. Pravidelně a systematicky spolupracují se základními školami v místě i blízkém okolí a pro děti připravují řadu besed, soutěží, výstav a dalších akcí. Mezi ty nejvýznamnější akce jistě patří **Noc Andersenem, Knihy mého srdce** a **Lovci perel**. Pro druhý stupeň základních škol nabízí cyklus přednášek o informační bezpečnosti **Na internetu bezpečně**, kde se děti seznámí s balíkem rizik, které na ně mohou v prostředí ICT číhat (kyberšikana, kybergrooming...) a dále pak z oblasti mediální výchovy **Jak nepodlehnout médiím a reklamě**. Zajímavé pro děti bylo jistě setkání s ilustrátorem **Adolfem Dudkem**, kde si prakticky vyzkoušely, jak vzniká ilustrace. V roce 2016 uspořádaly pracovnice dětského oddělení 153 akcí, kterých se zúčastnilo přes čtyři tisíce dětí.

Knihovní fond

Skladba soudobého fondu tišnovské knihovny je představována různými druhy dokumentů. Základem stále zůstávají dokumenty tištěné, vedle nich jsou však nabízeny také dokumenty audio, audiovizuální a e-knihy. K 31. 12. 2016 čítal fond knihovny 36 379 dokumentů, z toho tvoří krásná literatura 25 370 svazků, naučná literatura 10 238 svazků, zvukové a jiné materiály 771 svazků.

Do fondu knihovny nově přibylo 1 874 knihovních jednotek (včetně darů) v celkové ceně 452 955,- Kč, přesto při narůstajících cenách knih a periodik není možné obsáhnout širokou škálu nabízených publikací. Stejně jako v předcházejících letech jsme se zaměřili při nákupu fondu nejen na novinky, ale také na obnovu a rozšíření klasické literatury, doporučené školní četby i mluveného slova. Při výběru dodavatelů publikací se uplatňuje zejména hledisko ekonomické efektivity a daří se tak vyjednávat rabaty v rozpětí 19 – 30 %. Nákupní cena knih je tedy cca o 25 % nižší.

Katalogizační praxe

Veškerý fond je během roku průběžně nakupován, zpracováván a zpřístupněn. Jedním z určujících prvků při nákupu jsou přidělené finanční prostředky, dále pak požadavky klientů a ve značné míře také rovnoměrné a průběžné doplňování knihovního fondu. Výběr a nákup dokumentů začíná prvotním sledováním nabídek z různých informačních zdrojů (dodavatelé, katalogy, knižní novinky, internetové portály atd.), dále pak vyhotovením objednávky, kdy rozhodujícím ukazatelem je výše rabatu. Po dodání objednávky probíhá převzetí a kontrola dodávky a následně samotné zpracování dokumentů v automatizovaném systému Clavius, a to v souladu s mezinárodními standardy s přihlédnutím ke katalogizační politice Národní knihovny ČR a jejím metodickým doporučením. Knihovna využívá sdílené katalogizace, to znamená, že přebírá záznamy ze Souborného katalogu ČR, každý z titulů však upravuje a vytváří vlastní předmětová hesla, klíčová slova, třídíčky Mezinárodního desetinného třídění, přiřazuje signatury a přírůstková čísla. Tzv. technické zpracování fondu je posledním zpracováním dokumentu. Spočívá v orazítkování, polepení čárovým kódem a štítky pro snadnou orientaci ve fondu a obalením do ochranné fólie. Poté jsou dané dokumenty připraveny pro jednotlivá oddělení.

Součástí katalogizace je také údržba slovníků v systému Clavius, tj. opravy klíčových slov, autorit, nakladatelů apod., i jednotlivých již uložených záznamů.

Údržba knihovního fondu

Během celého roku probíhá také údržba knihovního fondu. Ta spočívá v opravách poškozených dokumentů (lepení vazeb, kopírování, vlepování chybějících stran apod.), opravách štítků na knihách, přelepování již nefunkčních čárových kódů a přebalování do ochranné fólie. Samozřejmostí je soustavná každodenní péče o dokumenty ve volném výběru – správné uložení, zařazení, urovňání.

Prostory, vybavení, technika

V oddělení pro dospělé čtenáře přetrvávaly problémy se vzlínáním vlhkosti v obvodových zdech. V minulých letech byla omítka osekána, do regálů umístěny větrací mřížky. Vztlínání již nepokračuje, nepokračuje, nicméně stávající stav narušoval estetiku prostředí oddělení pro dospělé čtenáře. Koncem roku byly osekané části stěn překryty obložením, přičemž bylo zachováno odvětrávání.

Po jedenáctiletém provozu knihovny je znát také velké opotřebení podlahového krytiny – kobereců v obou odděleních. Je třeba počítat s jejich výměnou. Technické vybavení knihovny je plánovaně obnovováno, v roce 2016 byly zakoupeny 2 počítače, které nahradí starší, již nevyhovující typy.

Personální rozložení

Stav zaměstnanců knihovny je stabilizovaný, v přepočteném stavu činí 5 úvazků. Z toho jsou 4 úvazky knihovnice a 1 úklidová síla. K 31. 12. 2015 dala výpověď paní Barbora Sedláková (zástup za MD), na její místo nastoupila 4. 1. 2016 slečna Sylvie Dyčková, která bohužel v knihovně setrvala pouze 10 dnů. Od března 2016 zaujala místo knihovnice v dospělém oddělení paní Kristýna Totová, která koncem září nastoupila na mateřskou dovolenou. Místo bylo obsazeno paní Pavlínou Mariánkovou.

K 30. 6. 2016 ukončila pracovní poměr paní Milada Charvátová (úklidová síla), na její místo nastoupila v říjnu paní Marcela Floriánová.

Profese knihovníka a informačního pracovníka je obor, na který jsou kladeny velmi vysoké nároky z mnoha různých oblastí. Proto je pozornost věnována také otázce vzdělávání zaměstnanců, a to jak v oblasti knihovnictví, tak i v aktuálních společenských tématech. Podle specifikace své práce navštívily knihovnice jedno či vícedenní semináře pořádané různými organizacemi.

Témata seminářů

- Národní seminář informačního vzdělávání 2016
- Koncepce informačního vzdělávání naživo
- Pedagogické minimum pro knihovníky „Učící knihovník“
- Mediální výchova, informační gramotnost a knihovníci
- Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství V.

Zaměstnanci využívají také možnosti studia pomocí e-learningových kurzů.

Dotazníková šetření

V loňském roce se knihovna zapojila také do celostátních a celoevropských dotazníkových šetření.

- Průzkum vzdělávacích aktivit ve veřejných knihovnách v Evropě
- Průzkum prostorového a technického vybavení knihoven v České republice
- Benchmarking knihoven

Závěr

Z výše uvedených „měřitelných“ informací je zřejmé, že knihovna poskytuje svým čtenářům a uživatelům široké služby, je nejen „půjčovnou knih“ v klasickém slova smyslu, ale umožňuje přístup k informačním zdrojům v tištěné i elektronické podobě, vytváří informační zázemí pro výchovu, celoživotní vzdělávání, koníčky i ostatní zájmy. Existuje však také celá řada neměřitelných faktorů, kvůli kterým nás klienti navštěvují – vstřícnost, ochota pomoci, poskytnutí či vyhledání informací nesouvisejících s činností knihovny, vlídný a usměvavý personál anebo třeba jen možnost společné komunikace, která se v dnešní době – bohužel – mnohdy vytrácí.

Vy, kteří jste dočetli zprávu o činnosti knihovny až do tohoto místa, máte o její aktivity zřejmě opravdový zájem a zasloužíte si víc než poděkování za výdrž u čtení tohoto materiálu. Pravda je však taková, že kromě toho poděkování se vám dalšího nedostane. Takže: děkujeme.

Příloha: Kulturně výchovná a vzdělávací činnost, obrazová příloha

AKCE ODDĚLENÍ PRO DOSPĚLÉ ČTENÁŘE 2016

SALONKY

Vila Tugendhat – exkurze do brněnské funkcionalistické vily.

Moravské zemské muzeum – herbáře – exkurze s přednáškou o herbářích.

Anthropos – exkurze na stálou expozici a výstavu Zdeňka Buriana a Země na obzoru – objevujeme Ameriku.

Technické muzeum – exkurze na expozici Ulička řemesel.

Vila Löw Beer – exkurze do brněnské vily.

Brněnské kostely – exkurze po brněnských kostelích.

Vila Stiassni – exkurze do brněnské vily.

Vánoční dílna – rukodělná dílna – vánoční ozdoby z překližky a provázků.

UNIVERZITA VOLNÉHO ČASU

Zimní semestr 2015/2016

Cestovatelský manuál – cyklus přednášek o známých místech Evropy, ale zejména o oblastech, které jsou opomíjené nebo zcela neznámé.

Světová náboženství – cyklus přednášek se zabýval širokou škálou představ lidstva o bohu a dech beroucí pestrost cest k němu, jak je nabízejí rozdílná náboženství.

Letní semestr 2015/2016

Cestovatelský manuál II. – tematicky zaměřené přednášky věnované hojně navštěvovaným evropským metropolím.

Dějiny izraelského národa – seminář věnovaný starověkým dějinám Izraele od jejich prapočátků v osobě Abrahama až do narození zaslíbeného, ale neuznaného mesiáše Ježíše.

Za oponou přírody – přednášky brněnského fotografa a dokumentaristy pana Josefa Ptáčka – tišnovského rodáka – představily osudy některých obyvatel naší přírody.

Zimní semestr 2016/2017

Krásná zahrada i balkon – cyklus přednášek zaměřený na tvorbu, údržbu a využívání moderní zahrady.

Po stopách Ježíše – cyklus přednášek po stopách Ježíše, jak jej zachycují biblická evangelia.

Kapitoly z dějin umění – cyklus přednášek podal informace k jednotlivým fázím vývoje umění od jeskynních maleb po renesanci.

Evropské kulturní hodnoty – cyklus přednášek dotýkající se evropské kultury a jejích kořenů.

Zimní semestr 2016/2017

Hudební nástroje – cyklus přednášek o hudebních nástrojích nahlížel do světa hudby skrze bližší pohled na jednotlivé předměty evropského i mimoevropského organologického instrumentária.

TRÉNOVÁNÍ PAMĚTI

Ach, ta moje hlava – začátečníci

Ach, ta moje hlava – pokročilí

KURZ KRESLENÍ PRAVOU MOZKOVOU HEMISFÉROU

KPMH tužka – víkendový kurz kreslení pravou mozkovou hemisférou s Mgr. Martinou Bajerovou Šopfovou.

KPMH pastelka – víkendový kurz kreslení pravou mozkovou hemisférou s Mgr. Martinou Bajerovou Šopfovou – navazující kurz.

BESEDY

Toulky českou minulostí – beseda ředitelem Českého rozhlasu Brno Jaromírem Ostrým a redaktorem Josefem Veselým o zákulisí rozhlasové práce, okolnostech vzniku seriálu Toulky českou minulostí s přihlédnutím k více i méně slavným okamžikům našich dějin.

Morava – ČRo Brno – beseda s redaktorkou ČRo Brno Hanou Ondryášovou (mimo jiné autorkou rozhlasových cestopisných reportáží a znalkyní moravských pověstí) a jejím kolegou Milošem Šenkýřem.

Okolo Španělska a Portugalska na kole – cestopisné vyprávění pana Oldřicha Sobotky.

Na kole ke svatému Jakubovi do Santiaga – cestopisná přednáška pana Jiřího Čefelina.

Opeřená cesta kolem světa – dobrodružné vyprávění ornitologa Tomáše Grima o cestě kolem světa se zaměřením na ptačí obyvatele naší planety.

Archa světél a stínů – beseda s režisérem Janem Svatošem o natáčení filmu Archa světél a stínů spojená s promítáním.

Autorské čtení Václava Brázdy – Na chvilku zavři oči – koncert skupin K-dur (Kuřim) a DNA – Dej Nám Akord (Brno) a autorské čtení z připravované stejnojmenné básnické sbírky Václava Brázdy.

To nejlepší z Kolumbie – přednáška pana Tomáše Grima o pestrost fauny, flóry a dech beroucích scenériích jedné z jihoamerických zemí.

Tradice české kvartetní hudby – přednáška PhDr. Martina Flašara, Ph.D. představila tradice české kvartetní hudby od Smetany po současnost

Spisovatelka Markéta Harasimová – beseda o cestě k povolání spisovatele na volné noze a o tom, jak vzniká román, jak se spolupracuje se známými osobnostmi a jaký je rozdíl mezi tvorbou knihy a scénáře.

Sudán – domov černých faraonů – cestopisná beseda Andrei Kaucké o jedné z afrických zemí.

Okolo Toskánska na kole – s panem Oldřich Sobotkou kouzelným Toskánskem.

Železnice a 2. světová válka na Tišnovsku – přednáška pana Miroslava Vaňka, autora knihy Diana – Továrna na smrt 1944-1945, ve spolupráci s Muzeem města Tišnov.

Papu Papua – za lidojedy – dobrodružná cesta do doby kamenné za posledními lidojedy a obyvateli divoké Papuy Nové Guiney.

VÝSTAVY, SOUTĚŽE

Obrazy – výstava obrazů prof. Jiří Doležala a dlouholetých účastníků jeho kurzů.

Fotografie – výstava fotografií pana Juliána Veverici.

Bratislavské Bienále – výstava oceněných ilustrací nejen českých autorů.

Fimo šperky – výstava zajímavých šperků z fima paní Daniely Klein.

Voňavé Vánoce – výstava svíček z včelího vosku a ručně vyráběných mýdel.

OSTATNÍ

Závěrečný seminář VU3V – reprezentativní akce pro 150 seniorských studentů, jejich příznivců a tutorů z devíti konzultačních středisek České republiky.

Rande naslepo s knihou – akce na podporu čtenářství

Vernisáž výstavy Bratislavské Bienále

DIVADLA

NDB – Tosca

NDB – Žitkovské bohyně

CELOSTÁTNÍ AKCE SKIP

Březen měsíc čtenářů – akce na podporu čtenářství

Týden knihoven – čtenářská amnestie, prodej vyřazených knih a LP desek

AKCE ODDĚLENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

BESEDY PRO MŠ A ZŠ

Pohádkáři dětem – Čtvrtek, Sekora, Zmatlíková – beseda pro 3. ročník ZŠ, povídání o autorech a jejich dílech

Království ilustrace Jiřího Trnky – beseda pro 4. ročník ZŠ, povídání o autorovi a jeho dílech

České a Moravské pověsti – beseda pro 4. – 5. ročník ZŠ, děti se seznámí s pojmem „pověst“ a s nejznámějšími pověstmi naší země.

Nad knihami pro „druhé čtení“ – beseda pro 2. ročník ZŠ, povídání o literatuře pro děti

Pohádkář H. CH. Andersen – beseda pro 3. ročník ZŠ, povídání o autorovi a jeho dílech

Astrid z Wimmerby – beseda pro 2. ročník ZŠ, povídání o autorce a jejích dílech

Z pohádky do pohádky – beseda pro MŠ, seznámení s knihovnou a knihami

Staré dobré časy Pavla Čecha – beseda pro 4 ročník ZŠ, povídání o ilustrátorovi a jeho dílech

Přísluví napoví – beseda pro 3. – 5. ročník ZŠ, beseda o lidové slovesnosti, seznámení dětí s naučnou literaturou

Po internetu do knihovny – lekce informační výchovy pro 4. – 5. ročník ZŠ

Dobry čtenář knihovny – lekce informační výchovy pro 1. ročník ZŠ

Na internetu bezpečně pro 5. ročník – lekce informační bezpečnosti pro 5. ročník, ochrana osobních údajů, nepřiměřené sdílení informací a fotografií, kybergrooming, netiketa

Na internetu bezpečně pro 7. ročník – akce pro 2. stupeň ZŠ, 3 lekce o informační bezpečnosti, Kyberšikana, ochrana osobních údajů, nepřiměřené sdílení, Facebook, kybergrooming

Informační lekce – orientuj se v knihovně – lekce pro 6. ročník ZŠ a 1. ročník SŠ, seznámení s knihovnou, jejím systémem, ukázka efektivního vyhledávání dokumentů

AKCE NA PODPORU DĚTSKÉHO ČTENÁŘSTVÍ

Lovci perel – celoroční čtenářská soutěž

Týden čtení – svojí aktivitou knihovna podporuje celostátní akci

Noc s Andersenem – pohádková noc v knihovně

Jižní Morava čte – literární soutěž

- **Pověsti Předklášteří a Tišnova** – beseda pro 1. stupeň ZŠ o pověstech z Tišnova a okolí
- **Hrdelní právo na Tišnovsku – Miloš Sysel** – přednáška pro 2. stupeň ZŠ o hrdelním právu na Tišnovsku
- **Slavnostní vyhodnocení literární soutěže** - autorské čtení prací dětí

Knihy mého srdce 13. ročník – Zdeněk Svěrák

- **Znáte tvorbu Zdeňka Svěráka – hry** - hravé seznámení s tvorbou Zdeňka Svěráka
- **Zdeněk Svěrák dětem** – beseda o autorovi a jeho dílech
- **Zdeněk Svěrák dětem a vystoupení ZUŠ** – beseda o autorovi a jeho dílech s divadelní ukázkou souboru ZUŠ Tišnov
- **Zdeněk Svěrák dětem a vystoupení skupiny Cvrčci** – beseda o autorovi a jeho dílech s divadelní ukázkou Šípková Růženka dětského souboru Cvrčci
- **Společné čtení**
- **Výstava žákovských prací**

AKCE POŘÁDANÉ PRO ŠKOLY

Malování Adolfa Dudka pro děti – interaktivní show ilustrátora Adolfa Dudka

Setkání se spisovatelkou Markétou Vydrovou – interaktivní show Markéty Vydrové a Daniela Vydry

Slavnostní vítání prvňáčků - přivítání nových čtenářů do knihovny, Knížka pro prvňáčka

Maraton čtení – Pavel Čech – setkání se spisovatelem

Dobrodružství kapříka Metlíka – Jan Opatřil – setkání se spisovatelem

Karel a rytíři – Renáta Fučíková – setkání se spisovatelkou

Vánoční příběhy – Jana Ondrušová – setkání s autorkou

AKCE POŘÁDANÉ PRO VEŘEJNOST

Zkraťte si čekání na Ježíška – překvapení v podobě knihy, verze „Rande na slepo“ pro děti

Jižní Morava čte – literární soutěž a zábavné tematické kvízy

VÝSTAVY A SOUTĚŽE

Noc s Andersenem – Soutěžní kvíz

Jižní Morava čte – soutěžní kvízy a výstava literatury

Korálková olympiáda – hravé odpoledne s pohádkami pro školní družiny

Soutěžní pohádková mapa – pohádková hra, doprovodná aktivita besed

Poznej svého autora – soutěž s portréty dětských autorů

ZAPOJENÍ DO CELOSTÁTNÍCH AKCÍ SKIP

Březen měsíc čtenářů – akce na podporu čtenářství

Noc s Andersenem – pohádková noc v knihovně

Knížka pro prvňáčka – v rámci Vítání prvňáčků

Týden knihoven – čtenářská amnestie, prodej vyřazených knih a LP desek

Týden čtení – akce a podpora čtenářství

Maraton čtení – setkání s autorem Pavlem Čechem

Obrazová příloha: Městská knihovna Tišnov



BESEDA: Český rozhlas Brno Toulky českou minulostí seminář



Virtuální univerzita 3. věku – závěrečný

Vernisáž výstavy Bratislavské Bienále



SALONKY: Vila Stiassni





Zpráva za středisko Turistické informační centrum

Základní informace o TIC

Turistické informační centrum je v provozu od 1. 1. 2015. Během doby fungování postupně rozšiřovalo své služby. K základním službám, jako je prodávání turistických předmětů a poskytování rad, jsme postupně přidali prodej vstupenek přes portály. V roce 2016 získala tato služba na žádání. I v letošním roce jsme splnily podmínky pro certifikovaná informační centra a získali certifikát třídy B.

Návštěvnost v TIC

Čím více služeb TIC nabízí, ať už svých nebo pro Městské kulturní středisko všeobecně, tím víc lidí a nejen místních navštěvuje TIC. Teprve dva roky je provozovatelem Turistického informačního centra Městské kulturní středisko. Za rok 2016 se návštěvnost zvedla přibližně o 700 osob. V letních měsících jsou to hlavně turisté. V ostatních měsících využívají návštěvníci ostatní služby infocentra.

NÁVŠTĚVNOST	ČR	CIZINCI
2015	2030 osob	43 osob
2016	2770 osob	33 osob

Prodej turistických předmětů

Upomínkové předměty z cest, to je jedna z věcí, které si turisté při návštěvě nového místa koupí. Turistické informační centrum má v prodeji nejen vlastní zboží, ale i také některé zboží v rámci komisioního prodeje.

- Vlastní zboží

Z vlastních zásob nabízíme k prodeji 6 druhů turistických vizitek, turistickou známku, turistický deník, 3 druhy pohlednic, turistické magnetky. Oproti roku 2015 se v roce 2016 výnosy z prodeje suvenýrů téměř zdvojnásobily.

- Komisioní prodej

Kromě vlastních upomínkových předmětů, které se v íčku prodávají, rovněž prodáváme i turistické a jiné předměty vydané městem Tišnov. Z jejich suvenýrů prodáváme pohlednice, knihy, propisky a další předměty.

Tabulka č. 1

	Komisioní prodej	Vlastní zboží
2015	7 749,-	13 000,-
2016	15 317,-	25 000,-

TIC a výlep plakátů

Služba vylepování plakátů po 16 výlepových plochách je jedna ze služeb, kterou TIC zařizuje pro Městské kulturní středisko Tišnov. Vylepování plakátů využívá nejen MĚKS, ale je to zároveň placená služba pro veřejnost. Výlepy plakátů využívají firmy a různé společnosti nejen z Tišnova, ale i z širokého okolí. Některé vylepují plakáty pravidelně, jiné jednorázově. Lepení zajišťuje brigádník každou neděli večer.

Prodejní portály v TIC

Kromě výše zmíněných služeb se TIC stalo prodejním místem několika portálů na kulturní akce v Tišnově (program kina Svratka), i akce konané po celé České republice (Ticket Art, Ticket Stream, Colosseum Ticket)

- Kino Svratka

Stejně jako info centrum je i kino Svratka jedním ze středisek Městského kulturního střediska. I z toho důvodu je logická propojenost v rámci prodeje vstupenek do kina.

PRODEJ VSTUPENEK 2015: 191 172,- (1 631 ks vstupenek)

PRODEJ VSTUPENEK 2016: 663 854,- (5 299 ks vstupenek)

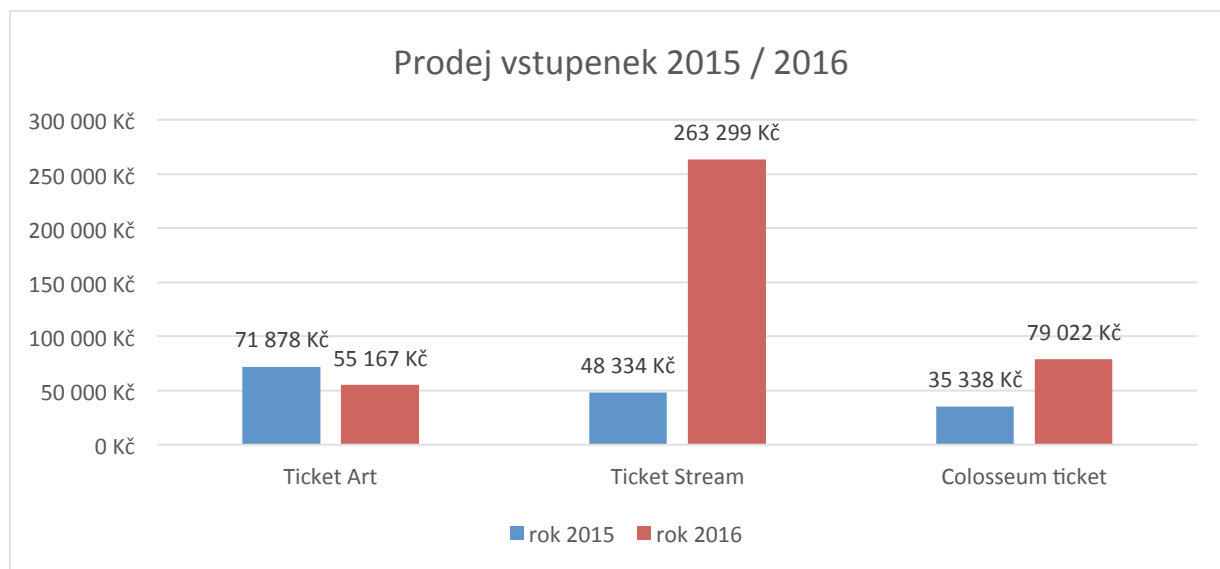
- Ticket Stream, Ticket Art, Colloseum Ticket

Po celé ČR se konají vyhlášené kulturní akce. Tyto portály nám umožňují podílet se na jejich prodeji a získat provizi z prodeje. Provize se liší dle druhu akce. Tabulka obsahuje informace o prodeji jednotlivých portálů a získané provize.

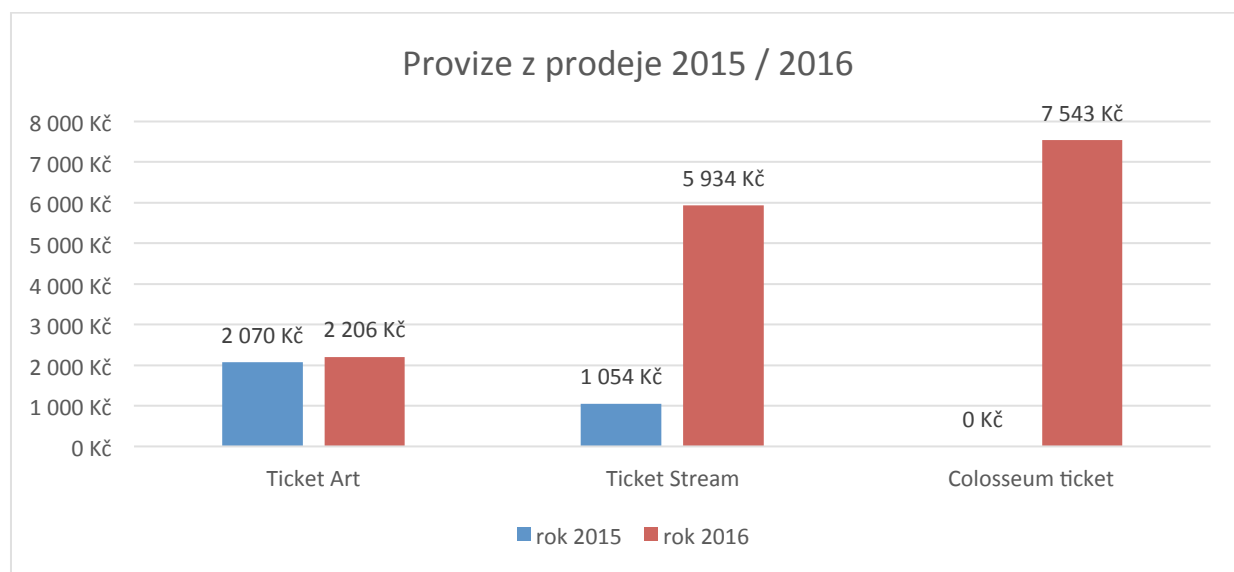
Tabulka č. 2

	Prodej rok 2015	Provize rok 2015	Prodej rok 2016	Provize rok 2016
Ticket Art	71 878,-	2070,-	55 167,-	2206,-
Ticket Stream	48 334,-	1054,-	263 299,-	5934,-
Colosseum Ticket	35 338,-	Bez provize	79 022,-	7 564,-

Graf č. 1 – porovnání prodeje let 2015 a 2016



Grafč. 2 – porovnání získané provize let 2015 a 2016



TIC a další propagace

➤ FB

Od začátku svého fungování máme zřízený facebookový účet: www.facebook.com/tictisnov. Pravidelně se na těchto stránkách sdílí akce pořádané MěKS, sdílí se akce z blízkého okolí a rovněž v rámci spolupráce s destinací Koruna Vysočiny si vzájemně propagujeme své akce.

➤ Koruna Vysočiny

V rámci spolupráce s Korunou Vysočiny se naše propagační materiály dostanou na veletrhy zaměřené na cestovní ruch a dovolenou. V roce 2016 byly letáky vyvezeny na veletrh v Praze, v Ostravě, v Lysé nad Labem, atd. Do zahraničí byly letáky poslány například do Nizozemska, Slovenska nebo Rakouska.

➤ Turistické portály

Turistický portál CZECOT a jizni-morava.cz jsou víceméně stejné. Jsou zaměřené na turisty. Pravidelně zde přidáváme akce, které se konají nejen v Tišnově, ale i v blízkém okolí. Na obě stránky rovněž přidáváme tipy na výlety, informace o památkách a další důležité informace.

➤ Kam po česku




Každý měsíc pravidelně dostáváme časopis Kam po Česku, který je zdarma k rozebrání. Letošní rok jsme spolupráci rozšířili a přes jejich webové stránky propagujeme akce Městského kulturního střediska.

TIC a spolupráce s destinací Koruna Vysočiny

Turistická destinace byla založena před rokem v rámci spolupráce města Tišnova s dalšími zájemci. Zakládajícími členy se tedy kromě Tišnova stal městy Nedvědice a města Velké Meziříčí, Velká Bíteš, Nové Město na Moravě, Žďár nad Sázavou a Bystřice nad Pernštejnem. Turistické informační centrum je nápomocno celé destinaci. V TIC jsou k rozebrání Turistické noviny, který vyšly v roce 2016 celkem 2. Od ostatních zakládajících měst byly dodány propagační materiály, které jsou zdarma pro všechny návštěvníky informačního centra. TIC se stalo prodejním místem pro Cyklo a turistickou mapu, kterou vydala Koruna Vysočiny. Na Svatováclavských hodech jsme ve společném stánku TIC a Koruny Vysočiny lákali turisty k návštěvě nejen Žďárska, Novoměstska, Bítešska, Bystřicka, Velkomeziříčska, Nedvědicka, ale také Tišnovska a Městského kulturního střediska.

Náhled: Cyklovýlety na Tišnovsku

CYKLOVÝLETY NA TIŠNOVSKU






OBTÍŽNOST CYKLOTRAS

MÍRNĚ NÁROČNÁ TRASA (VÝŠKA 1 PRO 100 M)


STŘEDNĚ NÁROČNÁ TRASA (PRO DOŠLÉ - MŠD)

NÁROČNÁ TRASA



Krátký výlet k březínskému splavu


Od březínské kempingové zóny pravěle břehu řeky Svatavy do břehiny k malému přehrázdění pod chotouvnou náhází. Délka trasy 1,7 km, sponrání veselé, bez depřavy (přáská vřesky).



PROJÍŽKA PODĚL LOUČEKÝ

Z Tišnova po cyklostezce podĚl trati k zahradkám, odbočí vlevo, přehrázdí trat a po cca 100 m depřava - podĚl levého břehu řeky Svatavy. Zpovzdálka cesta navazuje na kemp zahradkám na zahradkovanou cyklostezku, která vede až do Šedávkovic (1,1 km). Po zprovoznění cesty lze pokračovat podĚl tratí až do Boráče (Přádkův). Celkem má trasa 4,6 km.


Pro zjednodušení trasy můžete trati přehrázdí podĚl tratí - uprostřed se obrátit a vrátit se po nehlavní stezce zpět k zahradkám. Vlastní stezka podĚl tratí má na vrcholové části 4,5 km. Zpovzdálka cesta zahradkám, bez depřavy se Šedávkovicích lze ke zjednodušení projížky využít vedlejšího náhází, které měnily sponrání trasy, zjed. vřesky.



PO CYKLOSTEZCE DO ŠTĚPÁNHOVIC ČI DO BORÁČE

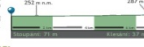
Z Tišnova po cyklostezce podĚl trati k zahradkám, odbočí vlevo, přehrázdí trat a po cca 100 m depřava - podĚl levého břehu řeky Svatavy. Zpovzdálka cesta navazuje na kemp zahradkám na zahradkovanou cyklostezku, která vede až do Šedávkovic (1,1 km). Po zprovoznění cesty lze pokračovat podĚl tratí až do Boráče (Přádkův). Celkem má trasa 4,6 km.

Pro zjednodušení trasy můžete trati přehrázdí podĚl tratí - uprostřed se obrátit a vrátit se po nehlavní stezce zpět k zahradkám. Vlastní stezka podĚl tratí má na vrcholové části 4,5 km. Zpovzdálka cesta zahradkám, bez depřavy se Šedávkovicích lze ke zjednodušení projížky využít vedlejšího náhází, které měnily sponrání trasy, zjed. vřesky.



PŘES ŽELEZNEŽ NA DRÁSOVSKOU ZAHRADNÍ ŽELEZNICI

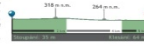
Od vřesky až na vřesku vřesky v Tišnově se vyřesku na cyklostezce zpět. Zjed. vřesky, pak zahradkám depřava k vřesku vřesky. U vřesky se odĚl depřava a pokračujete po zahradkám, měnily sponrání trasy do Drásova. Tam se odĚl na vřesku depřava a odĚl depřava. Po 200 m jde odĚl vřesky a 8 km, zahradkám cesta, malé prouvy. Zjed. vřesky trasy (přáská vřesky, zjed. vřesky).



DELŠÍ TRASA PŘES LOMNÍČKU, ŠERKOVICE AŽ DO LOMNICE

Z Tišnova po cyklostezce podĚl trati k zahradkám, odbočí vlevo, přehrázdí trat a po cca 100 m depřava - podĚl levého břehu řeky Svatavy. Zpovzdálka cesta navazuje na kemp zahradkám na zahradkovanou cyklostezku, která vede až do Šedávkovic (1,1 km). Po zprovoznění cesty lze pokračovat podĚl tratí až do Boráče (Přádkův). Celkem má trasa 4,6 km.

Pro zjednodušení trasy můžete trati přehrázdí podĚl tratí - uprostřed se obrátit a vrátit se po nehlavní stezce zpět k zahradkám. Vlastní stezka podĚl tratí má na vrcholové části 4,5 km. Zpovzdálka cesta zahradkám, bez depřavy se Šedávkovicích lze ke zjednodušení projížky využít vedlejšího náhází, které měnily sponrání trasy, zjed. vřesky.



TÍŠNOV - LOMNÍČKA - LOMNICE - OCHOZ - PRUDKÁ - DOUBRAVNÍK - NEVDĚDICE - SEJŘEK - PERNŠTEJNSKÉ JEZÍRKO - ŽALOVÁ - ŠARŤE - DOLNÍ LOUČKY - PŘEDHLÁSTĚ - TÍŠNOV

Z Tíšnova do Lomnice vs. odĚl trasy Z Lomnice pak po cyklostezce na Ochoz, Bělá, Prudká a přes Boráč a Šedávkovice (přáská vřesky) zpět do Tíšnova.




TÍŠNOV - DOLNÍ LOUČKY - ŠTĚPÁNHOVIC - KALY - BABYLON - ZAHRADA - ŠTĚPÁNHOVIC - TÍŠNOV

Z Tišnova po cyklostezce podĚl trati, u zahradkám odbočí vlevo, přehrázdí trat a v vřesku vlevo na cyklostezku do Babylon. Prádká vřesky zde depřava kemp zahradkám do Kalů. Po vřesku Babylon odĚl se pokračuje na mořské (základní depřava) zahradkám a pokračujete do Šedávkovic a Bř. zahradkám. OdĚl pak odbočí depřava na cyklostezku, která vás depřava zpět do Tíšnova.




TÍŠNOV - BŘEZINA - HEROLTICE - PEJŠOVSKÝ ŽLEB - MARŠOVSKÉ JEZÍRKO - LAŽÁNÝ - MARŠOVSKÝ ŽLEB - HEROLTICE - ŠARŤA - BŘEZINA - TÍŠNOV

Od vřesky kempingové zóny pravěle břehu řeky Svatavy po řeku, přes Březinu až do Heroltic. V vřesku odĚl ŠarŤa (přáská vřesky) odbočí depřava na zahradkám a pokračujete přes Pěchovské Bř. dle se zahradkám vřesku přes Prádkovo do Březiny. Zde odbočí vlevo a po zahradkám kemp zahradkám do Heroltic, odĚl odbočí vlevo a pokračujete do Březiny. Březina odĚl se zahradkám vřesku zpět k zahradkám ŠarŤa, odĚl se po vřesku vřesky vřesku přes Březinu a Březinu zpět do Tíšnova.



TÍŠNOV - ŽELEZNÉ - STANOVSKA - SKALIČKA - NAD LÍPOVKOU - ZLOBICE - ČEŠSKÁ PECKA - DRÁSOV - TÍŠNOV

Z Tišnova po vřesku kempingové zóny vřesku na cyklostezce vřesku vřesku, pak zahradkám depřava k vřesku vřesku a odĚl dle se zahradkám na Stanovsku. Do Stanovsk se přepojí mořské zahradkám, po které pokračujete přes vřesku vřesku přes Skaličku, odĚl Láňany a vřesku nad Lípovkou. Po zahradkám vřesku, po cca 200 m depřava na vřesku, která vás depřava až na Zlobici. Zde depřava vřesku a vřesku se pokračuje přes kemp zahradkám do Březiny, na malé části vřesku přehrázdí kemp vřesku. Dle se vřesku vřesku, odĚl vřesku vřesku, zahradkám depřava a Drásova. Zde odbočí depřava a po cca 500 m odĚl na mořské. Až kemp zahradkám a depřava zpět k vřesku vřesku.



TÍŠNOV - HRADČANY - SOKOL - VEVERSKÁ BÝTKA - BÍLÝ POKOT - ŠMELCOVNA - MARŠOV - PRAVKOVÁ - PEJŠOV - VOHÁNČICE - POD VÝROVKOU - TÍŠNOV

Z Tišnova přes vřesku kempingové zóny vřesku k vřesku, kde odbočí vřesku k vřesku vřesku. Dle se zahradkám vřesku přes Březinu a Hlásňák na Šmelcovnu, kde odbočí vřesku na vřesku vřesku, po které vřesku do Březiny a dle se zahradkám. Dle se vřesku vřesku po zahradkám nebo zahradkám po zahradkám do Březiny. Po zahradkám odbočí vřesku vřesku na Bělá, nebo a po cca 200 m odĚl depřava a po zahradkám depřava až nad Bělá, kde se zahradkám na Bělá (zahradkám depřava), která vás (Pod Výrovkou) depřava zpět do Tíšnova (2,4 km).



DOPRAVA

Autobusová zastávka vřesku do Tíšnova

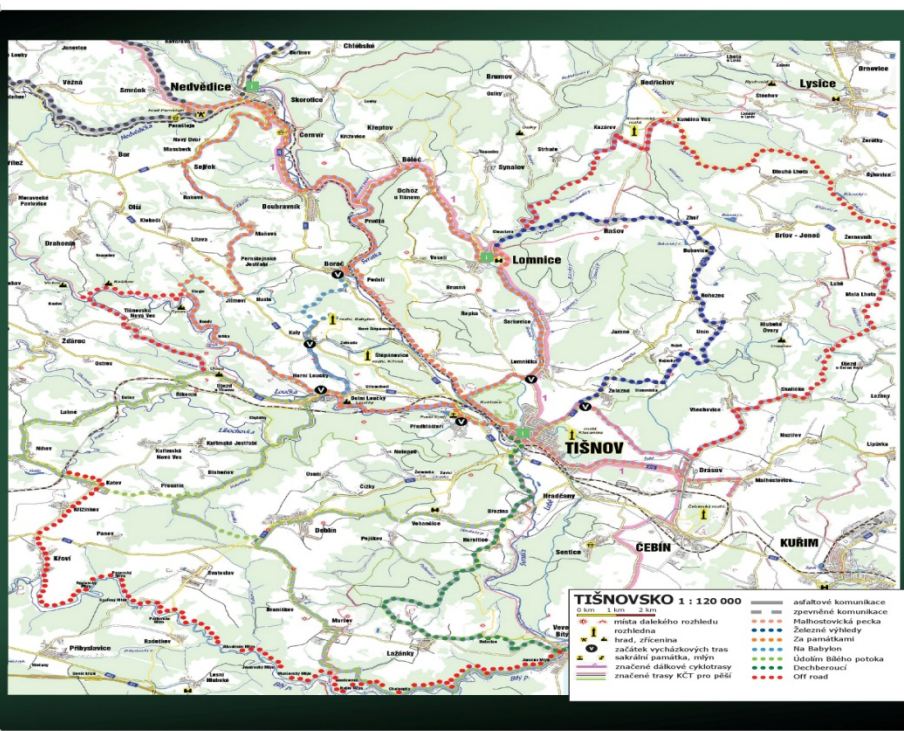
Autobus Tíšnov běží 23 km vřesku až Březinu vřesku 2. 385, nebo vřesku vřesku Březinu a Březinu vřesku.

Na vřesku - Tíšnov se vřesku na odĚl vřesku 1.

TURISTICKÉ INFORMACE CENTRUM TÍŠNOV
 Březina 471 | 60201 Tíšnov
 ÚČETNÍ VŘESKY 1 | PRONÁJMA CYKLOTRASOVKY
 TEL: +420 595 410 211
 www.meststisnov.cz/turistické-informace-centrum

OTVĚRACÍ DOBA:
 Vřesku (vřesku vřesku)
 Po-PA 8:00-12:00 13:00-17:00
 So-NE 9:00-12:00 13:00-16:00

Město vřesku (vřesku vřesku)
 Po-PA 8:00-12:00 13:00-17:00
 So-NE zavřeno



Městské kulturní středisko provozuje Turistické informační centrum 2 roky. Za tu dobu se návštěvnost postupně zvedá a díky tomu i prodej nejen suvenýrů, ale i prodej vstupenek na akce po celé České republice. V roce 2017 se bude TIC stěhovat do větších, zrekonstruovaných prostor pod Hotelem Květnice na nám. Míru. Cílem do dalších let je tedy zvýšit návštěvnost regionu, rozšířit nabízené služby a rozšířit sortiment suvenýrů a navýšit jejich prodej.